



Le Groupe de Musique Expérimentale de Marseille
Centre National de Création Musicale recherche
son chargé·e du pôle transmission en CDI à temps plein

— Description de l'association

Le GMEM fondé en 1972 à Marseille par un collectif de compositeurs, est labellisé Centre National de Création Musicale en 1997. Ses missions sont définies dans un cahier des charges du Ministère de la Culture et reposent sur la production de la création musicale, la diffusion, la transmission et la recherche.

Christian Sebille, fondateur du Centre Césaré à Reims, prend la tête de l'institution en 2011. Il insuffle un nouveau projet artistique ouvert à toutes les esthétiques de la création musicale. Installé à la Friche Belle de Mai depuis 2017, le GMEM accompagne des équipes artistiques lors de résidences, produit des spectacles dans le domaine de la création musicale, notamment..

Créé à son initiative, le pôle transmission, pôle emblématique du GMEM, conduit des actions pédagogiques, d'enseignement, de formation, et se veut un lieu d'expérimentation, un lieu des possibles avec les compositeurs.trices pour développer et pérenniser des projets de transmission ad hoc autour de la création musicale.

Le GMEM partage toutes ces activités lors de présentations régulières aux publics dans le cadre de sa Saison des Modulations, du festival Propagations, et de temps singuliers naissant des rencontres avec les artistes.

— Description du poste et des missions

Fort de 10 années d'existence, le pôle transmission s'articule autour d'axes fondamentaux : Parcours pédagogiques, actions participatives de territoire, écoutes commentées et Plateforme - qui structurent son organisation annuelle, tout en conservant un espace libre pour accueillir la nouveauté.

Le développement d'un réseau d'artistes, de techniciens locaux, et l'élaboration d'un kit méthodologique, ont permis de créer les conditions d'autonomie nécessaire à son fonctionnement.

Au sein d'une équipe de 13 personnes, sous l'autorité du directeur et de l'administratrice, le ou la chargé.e du pôle transmission mène et coordonne des actions de sensibilisation, et de médiation autour de la création musicale, en lien avec les intervenants et partenaires publics et/ou privés, dans et hors les murs du GMEM.

Vous concevez des actions d'accompagnement et des interventions artistiques liées à la programmation de la structure , vous en imaginez ex nihilo, en fonction de la typologie des publics. Vous participez à créer les conditions favorables à la rencontre du public avec l'œuvre, l'artiste, et à ainsi élargir et fidéliser les publics.

Vous êtes le garant·e des activités qui vous sont confiées avec l'appui de l'ensemble des services de la structure.

— Vos activités principales

Avec l'appui des pôles - administratif, production, technique et communication :

Transmission

- // Comprendre le projet artistique et culturel du GMEM, s'approprier la programmation artistique et ses contenus, en lien avec la directrice de production ;
- // Construire des actions et des outils pédagogiques et éducatifs, en lien avec les artistes ;
- // Réaliser une présentation orale adaptée à un public ciblé et des textes pour des documents de communication ;
- // Identifier les politiques publiques de la culture et de l'éducation artistique et culturelle ;
- // Identifier les types de publics potentiels de la zone d'influence ;
- // Etablir et mettre en œuvre une stratégie de contacts ;
- // Créer, entretenir, des relations, des réseaux et nouer des partenariats avec des acteurs du territoire et des personnes relais du public ;
- // Élaborer et utiliser des outils de suivi et d'évaluation de l'action et ou du projet.

Gestion de projets

- // Elaborer des projets avec des partenaires multiples ;
- // Identifier et mobiliser les ressources humaines et les moyens techniques et matériels nécessaires à la réalisation de l'action, en lien avec le directeur technique ;
- // Négocier les conditions d'intervention d'intervenants occasionnels ;
- // Rédiger un projet en vue d'une demande de financements, de subventions ou d'aides auprès de partenaires publics ou privés, en collaboration avec l'administratrice ;
- // Etablir, suivre, analyser le budget d'un projet, en rendre compte, en lien avec l'administratrice ;
- // Établir les conventions des partenaires et suivre leur exécution en lien avec l'administratrice ;
- // Promouvoir activités et, événements programmés par le pôle transmission avec l'appui du service de communication ;
- // Réaliser le bilan quantitatif et qualitatif des activités réalisées à destination de la structure et des financeurs.

Équipe

- // Vous pouvez être amené.e à accueillir des stagiaires, des étudiants, dans le cadre de leur cursus de formation ou un ou une volontaire en service civique et occuper la position de tuteur-riche ;
- // Vous participez à l'accueil du public avec l'ensemble de l'équipe du GMEM.

Veille

Mener une veille sur son secteur

Missions annexes

- // Participation à la vie collective de la structure
 - // Petits achats liés à la vie du lieu
 - // Entretien de son poste de travail et des communs et maintenance de son poste informatique
- Liste non exhaustive.

— Description du profil recherché

Formation minimum BAC+3

Expérience similaire avérée dans une structure culturelle

Posséder une culture avérée des musiques de création

Connaissance et expérience de la conduite de projets - logiciel de production HEEDS utilisé au GMEM

Très bon relationnel, très bonne expression orale et compétences rédactionnelles

Maîtriser des logiciels de bureautique et de la Google suite - Travail sur Mac

Aptitudes à travailler en équipe

Anglais usuel

Permis B souhaitable

— Conditions

Poste à pourvoir en CDI à temps plein, durée du travail annualisée

Statut agent de maîtrise, rémunération selon la grille de la convention collective CCNEAC

Filière Communication Relations publiques Action culturelle - groupe 5

Lieu de travail :

Marseille et Bouches-du-Rhône - déplacements nécessaires à la fonction.

Disponibilité :

Ponctuelle en soirée les week-ends et jours fériés selon les besoins des activités

Tickets restaurant et abonnement aux transports - remboursement à hauteur de 50%

Forfait mobilité durable, le cas échéant

Mutuelle Audiens salarié option 1 - prise en charge employeur 100%

— Calendrier

Date limite de candidature :

27/07/2022

Entretien :

Au fil de la réception des candidatures, entre fin juillet et fin août

(le GMEM est fermé du 01 au 19/08/22)

Prise de fonction souhaitée :

Septembre ou octobre 2022 - pour prévoir un temps de passation en lien avec le démarrage de la saison du GMEM et de l'année scolaire

Merci de faire parvenir CV et lettre de motivation à l'attention de Léonor MARTIN, administratrice, par mail uniquement, à l'adresse suivante :

> leonor.marti@gmem.org