



MATINS  
SONNANTS

GMEM

# *Ecrire la nuit*

## Raphaële Kennedy

**CONCERT**

POUR SOPRANO ET ÉLECTRONIQUE

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE 2018 À 11H00

OPÉRA DE MARSEILLE



# Ecrire la nuit

## CONCERT

*Dimanche 9 décembre 2018 à 11h*

Opéra de Marseille  
(Foyer Ernest Reyer)

AVEC

*Raphaële Kennedy, soprano*

*ŒUVRES DE*

*Kaija Saariaho*

« Lonh » 1996

*Loïse Bulot*

« Noctiluca » 2017

« Solstice »

*Philippe Leroux*

« Je brûle, dit-elle un jour  
à un camarade » 1990

—

Durée : 1h environ

Lieu : Opéra de Marseille  
Foyer Ernest Reyer  
2, Rue Molière  
13001 Marseille

CRÉATION  
2018

Dans ce programme aux textes éclectiques, la voix porte le désir qu'ont les artistes d'écrire la nuit, leur nuit.

La musique astrale de Loïse Bulot entraîne dans le rêve. Elle accompagne Emily Dickinson pour qui l'obscurité est toujours nécessaire et libératrice ; elle répond au monde intérieur de Kaija Saariaho et à l'amour éthétré vécu par-delà la distance du troubadour Jaufré Rudel ; elle s'oppose aux gestes sonores dynamiques de Philippe Leroux et à l'expression brûlante des ténèbres et de la lumière d'Edmond Jabès.

« *Un solo pour soprano dont Raphaële Kennedy offre une lecture virtuose* ». The New-York Times, Allan Kozinn, 2012

*Production gmem-CNCM-marseille*

*Coproduction avec l'Opéra*

—

*Tarif unique à 6 €*

Billetterie en ligne

<https://gmem-cncm.mapado.com>

par tél : 04 96 20 60 16

par mail : [billetterie@gmem.org](mailto:billetterie@gmem.org)

> [gmem.org](http://gmem.org)

