

MATINS
SONNANTS
N°1

DIMANCHE
10 DECEMBRE 2017
À 11H00

—
Lieu
OPÉRA DE MARSEILLE
(FOYER)

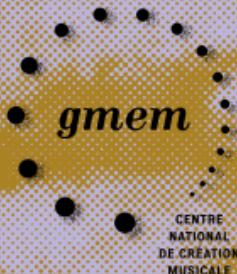
—
CONCERT

—
ÉLISE DABROWSKI
*Voix lyrique
et contrebasse*

SÉBASTIEN BÉRANGER
Électronique

—
RÉSERVATIONS
04 96 20 60 16
WWW.GMEM.ORG

— I M
P R O V
A S
T I O N
S



CENTRE
NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE

MATINS
SONNANTS
N°1

TARIF PLEIN : 10€
RÉDUIT : 6€
(CHÔMEURS,
ÉTUDIANTS, -25 ANS)

Réservations
04 96 20 60 16

billetterie@gmem.org

Lieu

FOYER DE L'OPÉRA
2, RUE MOLIÈRE
13001 MARSEILLE

Durée

1H ENVIRON

I
M
P
R
O
V
I
A
S
T
I
O
N
S



Contrebassiste et chanteuse lyrique, Élise Dabrowski exprime ses talents dans des univers musicaux très variés.

De l'opéra au jazz, de la création contemporaine à l'improvisation, Élise impose sa singularité sur les scènes européennes.

Délaissant momentanément le solo, elle confie sa voix et sa contrebasse à l'électronique de Sébastien Béranger, compositeur multiforme multipliant les approches du musical.

Ce «trio à deux» développe un imaginaire sonore entre les crissements des cordes et les prouesses vocales, la virtuosité des sons électroniques et les nappes sonores chaleureuses. Virevoltant entre les styles et les idées, Élise Dabrowski & Sébastien Béranger proposent un parcours sonore dans les méandres de leurs sources d'inspiration multiples.

PRODUCTION GMEM-CNCM-MARSEILLE
COPRODUCTION OPÉRA DE MARSEILLE

OPERA
MARSEILLE