



REE VOX



FES TIVA L

13—22 12.2018

REEVOX-NH, plateforme
dédiée aux arts et
musiques électroniques,
musiques improvisées
et expérimentales

Marseille

PASS
REEVOX-NH
5 soirées (sauf sam. 15)
30€ prévente

SOIRÉE XXL
Sam. 15 (19h–4h)
25€ prévente

BILLETTERIE
gmem-cncm.mapado.com
04 96 20 60 16
billetterie@gmem.org

JEU. 13

Friche
la Belle de Mai

19H30 & 21H *Le Module*

eRikm (fr)

Colin Dunne (ir)

What is ours CRÉATION

Exploration interactive du son et du mouvement prenant appui sur les rythmes et la gestuelle de la danse traditionnelle irlandaise.

PERFORMANCE | MUSIQUE ET DANSE
Tarif : 6€ prévente | 8€ sur place

VEN. 14

FRAC
Provence-Alpes-Côte d'Azur

18H – 21H30

Lucien Gaudion (fr)

T.O.C. CRÉATION | Samā' | Ballast

Trois pièces interrogent les techniques de production sonore actuelles en contournant leurs modalités usuelles : des haut-parleurs sont éventrés, le courant électrique est rendu audible, des effets Doppler sont effectués à la main.

Maya Dunietz (isr)

Five Chilling Mammoths

À partir de cinq vieux pianos, d'aimants et de sons électroniques, prenant la forme de mammifères préhistoriques, les manipulations live de Maya Dunietz viennent interagir avec son installation *Five Chilling Mammoths – The Infinite Decimal* (présentée au Frac jusqu'au 24 février 2019).

PERFORMANCES | INSTALLATIONS
Entrée libre

21H30

Rashad Becker (de)

Le maître de la musique électronique expérimentale berlinoise sculpte l'espace avec sa palette de textures sonores et assure un voyage à travers des paysages électroniques.

CONCERT | PERFORMANCE LIVE
Tarif : 6€ prévente | 8€ sur place

Dans le cadre des Nocturnes au Frac
Soirée proposée en partenariat avec
Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

SOIRÉE XXL
19h – 4h
Pass 25€ prévente

SAM. 15

Friche
la Belle de Mai

19H & 22H30 *Le Module*

Michela Pelusio (it)

SpaceTime Helix

Une hélice, sorte d'onde verticale géante, est manipulée par l'artiste pour se transformer en une sculpture cinétique vivante en perpétuel mouvement.

PERFORMANCE
Tarif : 4€ prévente | 6€ sur place

Et aussi en entrée libre

18H – 22H *Tour-Panorama*

Félicie d'Estienne
d'Orves (fr)

Éliane Radigue (fr)

Continuum

Un coucher de soleil que l'on pourrait, peut-être, observer sur Mars, à travers un fond de paysage coloré, sur une création sonore d'Éliane Radigue.

INSTALLATION

18H *Seita*

Elio Libaude (fr)

Coccolithes

Immersion sonore dans la vie de nano-planctons. Projet de création soutenu par Chroniques, dans le cadre de sa plateforme de production et de diffusion d'artistes émergents.

LIVE AUDIOVISUEL

Soirée proposée en coréalisation et coprogrammation avec
Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques et le Cabaret Aléatoire.
En partenariat avec la Friche la Belle de Mai et VENTILO

20H – 22H *Grand Plateau*

mic&rob (fr) invite

Maya Dunietz (isr)

The recycling CRÉATION

Maya Dunietz rejoint mic&rob pour un assemblage de moments improvisés d'où surgiront ébullitions rythmiques et ivresse des sommets.

Lucrecia Dalt (col)

Anticlines

Lucrecia Dalt combine des compositions électroniques sophistiquées à l'improvisation pour une performance physique chargée d'émotions.

CONCERTS

Tarif 2 concerts :
8€ prévente | 10€ sur place

23H – 4H *Cabaret Aléatoire*

Dopplereffekt live (us)

Le duo techno issu de Détroit propose une musique électrofunk robotique à forte connotation idéologique, technologique et scientifique.

Sleeparchive live (de)

En live comme sur vinyle, le producteur berlinois de techno minimale superpose des nappes hypnotiques à des textures industrielles glaçantes.

Randomer dj set (gb)

Réputé pour ses sets énergiques et puissants qui ne laissent aucun répit à son public, Randomer croise les genres hérités de la scène électronique londonienne.

CONCERTS | LIVE AUDIOVISUEL & DJ SET

Tarif 3 concerts :
15€ prévente | 18€ sur place

JEU. 20

Friche
la Belle de Mai

19H30 *Le Module*

Curva Minore Piccolo

Ensemble (it)

Le trio fusionne un répertoire de la seconde moitié du xx^e siècle avec des compositions contemporaines de Sicile et d'ailleurs. Les sons de la Sicile d'aujourd'hui...

21H *Le Module*

My Cat Is An Alien (it)

Jm Montera (fr)

Le duo de musique électro-shamanique accompagné de Jean-Marc Montera expérimente le sonore et le visuel comme champs à défricher afin de s'y perdre plus efficacement.

CONCERTS

Tarif soirée :
8€ prévente | 10€ sur place

Soirée proposée en partenariat
avec l'Institut Culturel Italien

VEN. 21

Montevideo
centre d'art

19H30

Peter Brötzmann (de)

Heather Leigh (us)

Brötzmann/Leigh

Un duo qui « crache une bombe haineuse rauque, implacable, rancunière, mordante d'acide ; un maelström ; un paysage de rêve toxique ; une collision grotesque de poumons désespérés et de métal hurlant ; une explosion Taser romantique au cœur. » *The Wire*

21H

Felix Kubin (de)

Auto-proclamé artiste dadaïste, Felix Kubin mélange les genres et déploie sur scène un univers post-soviétique lors de prestations uniques et déroutantes.

CONCERTS

Tarif soirée :
8€ prévente | 10€ sur place

Soirée proposée en coproduction
avec le Goethe-Institut de Marseille
En partenariat avec Montevideo –
centre d'art

SAM. 22

Friche
la Belle de Mai

19H30 *Grand Plateau*

Tony Buck Solo (aus)

Unearth

Entre composition, improvisation et installation, Tony Buck invente la poétique d'un présent en mouvement, minutieuse organisation aléatoire de l'espace.

21H *Grand Plateau*

Tony Buck (aus)

Marseille Labo Band (fr)

CRÉATION

Tony Buck, batteur australien résidant à Berlin, conduit le Marseille Labo Band (collectif né d'un atelier d'improvisation à géométrie variable) dans les méandres de son univers musical.

CONCERTS

Tarif soirée :
8€ prévente | 10€ sur place

Soirée proposée en partenariat
avec la Friche la Belle de Mai

PARTENAIRES

Le gmem-CNCM-marseille est
subventionné par



culture



Le gmem-CNCM-marseille est soutenu par



REEVOX-NH est coproduit par



REEVOX-NH est partenaire de



Le gmem-CNCM-marseille est résident de



Graphisme : Teschner-Sturacci