

MARDI 16 MAI
MERCREDI 17 MAI

PIC - TÉLÉMAQUE

LOÏSE BULOT
NICOLO TERRASI

MOSTRARIUM



FESTIVAL
LES MUSIQUES

12-20 MAI 2017



LOÏSE BULOT (FR) NICOLO TERRASI (IT)

MOSTRARIUM



Mostrarium, spectacle pour tout public, est un album sonore et visuel à la découverte d'univers oniriques peuplés de chimères, de créatures et de monstres qui font appel à notre « ailleurs », notre imaginaire commun...

Conçu par deux artistes dont les pratiques - plastique et musicale - fusionnent et interagissent, *Mostrarium* interroge les frontières entre réalité, perception et imaginaire.

À travers quatre tableaux où se mêlent dessin, manipulation de figurines, vidéo, théâtre d'ombres, musiques instrumentale et électroacoustique, le public est embarqué dans un voyage à la fois étrange et poétique.

Petits et grands se laissent volontiers captiver par les images et les sons fabriqués en direct sous leurs yeux... pour survoler, avec les artistes, des mondes fantastiques.

EN PARTENARIAT AVEC LE PIC - TÉLÉMAQUE

Restauration sur place mardi 16 mai : Catapulpe

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

CONCEPTION DESSIN ET
ANIMATION

Loïse Bulot

CONCEPTION ET MUSIQUE

Nicolò Terrasi

REGARD ARTISTIQUE EXTÉRIEUR

Isabelle Hervouët

DURÉE

45 MIN.

Production gmem-CNCM-marseille
Co-production Théâtre Massalia, Marseille
ABD Gaston Defferre, Marseille
Avec le soutien du PIC - Télémaque,
Commande musicale
du gmem-CNCM-marseille.

NOTICE *MOSTRARIUM*

COMPOSANTES SCÉNIQUES

Mostrarium s'articule autour de quatre environnements (la forêt, la mer, la ville et le ciel).

Une structure centrale porte l'écran sur lequel sont rétroprojetés les univers graphiques fabriqués en direct.

Les différentes images sont créées par Loïse Bulot, grâce à des techniques artistiques développées à la vue des spectateurs, sur le plateau : peinture, animation d'objets plastiques, théâtre d'ombre...

Le musicien Nicolò Terrasi construit les paysages sonores au moyen d'un jeu de traitement du son en temps réel, en travaillant en interaction avec une bande électroacoustique, des objets et instruments d'origines variées.

Les artistes investissent la scène comme un laboratoire de création, en construisant l'image et la musique dans une action en devenir.

SOURCES D'INSPIRATIONS ET RÉFÉRENCES :

« J'aime les images bricolées, la poésie du pré-cinéma, du trucage : les films de Georges Méliès, les petits théâtres optiques de Pierrick Sorin, les installations de Tony Oursler... Mais aussi les dessins de Jan Fabre, leur poésie sombre et puissante, les jeux d'ombres et de lumière, des lanternes magiques aux théâtres d'ombres de Christian Boltanski... »

Loïse Bulot

« L'écoute des enfants sur les propositions musicales contemporaines est toujours étonnante. Ici, dessins et musique sont fabriqués en direct, nous offrant un spectacle en plusieurs dimensions et le plaisir est grand de voir le spectacle se fabriquer à vue d'œil en même temps qu'on l'apprécie. »

Théâtre Massalia (Marseille)

BIOGRAPHIES *MOSTRARIUM*

LOÏSE BULOT PLASTICIENNE

Loïse Bulot construit un univers onirique à travers les arts plastiques et la musique. Après avoir étudié le piano et les arts graphiques à Paris, elle poursuit son cursus à l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille, puis au conservatoire où elle obtient un prix de composition électroacoustique. Ses musiques acousmatiques ont été diffusées dans différents festivals (France, Espagne, Allemagne, Mexique, Canada) et elle est lauréate du 2° prix de composition électroacoustique Luigi Russolo en 2014, et du concours Banc d'essai (GRM) en 2015. Elle développe son travail autour de différents projets : dessin et bandes dessinées, installations, compositions électroacoustiques et mixtes, ateliers participatifs.

WWW.LOISEBULOT.COM

NICOLO TERRASI COMPOSITEUR ET GUITARISTE

Diplômé en guitare classique au Conservatoire de Palerme, Nicolò Terrasi développe une expérience de recherche et de création dans la musique populaire sicilienne (ensembles Tammorra et Ballarò). Il poursuit ensuite sa formation à Paris, au Conservatoire Georges Bizet du XXème arrondissement et à l'École Normale de Musique Alfred Cortot.

Il suit les cursus d'analyse et de composition électroacoustique au CNRR de Marseille où il obtient un diplôme à l'unanimité.

Il réalise des musiques pour films documentaires, le théâtre et l'image (installation et expositions).

Sa démarche artistique le voit engagé dans une recherche orientée autant vers la composition de musiques acousmatiques, instrumentales, mixtes que vers la pratique de l'improvisation libre.

NICOLOTERRASI.WIXSITE.COM

LES MUSIQUES, LA SUITE...

MERCREDI 17 MAI

INSTALLATION MULTIMÉDIA INTERACTIVE	PIERRE JODLOWSKI <i>Soleil Blanc</i>	14H - 18H LA CRIÉE entrée libre
SPECTACLE JEUNE PUBLIC à partir de 4 ans	LOÏSE BULOT NICOLO TERRASI <i>Mostrarium</i>	14H15 PIC - TÉLÉMAQUE 6 / 5 €
DANSE ET MUSIQUE	DD DORVILLIER SÉBASTIEN ROUX <i>Only One Of Many</i>	19H puis 21H BNM 10 / 8 / 5 €
SÉANCE D'ÉCOUTE EN PLEIN AIR	CNRR CITÉ DE LA MUSIQUE <i>Émergence</i>	20H puis 22H BNM - Parc Henri Fabre entrée libre

JEUDI 18 MAI

CONCERT	DAFNE VICENTE-SANDOVAL CATHERINE LAMB ELIANE RADIGUE <i>Pour basson seul</i>	19H - THÉÂTRE JOLIETTE- MINOTERIE 6 / 5 €
PAROLES D'ARTISTES	ALESSANDRO BOSETTI <i>Une autobiographie sonore</i>	20H - THÉÂTRE JOLIETTE- MINOTERIE entrée libre
THÉÂTRE MUSICAL	ALESSANDRO BOSETTI CAROL ROBINSON ALEXANDRE BABEL <i>Journal de Bord, 1^{er} étape</i>	21H - THÉÂTRE JOLIETTE- MINOTERIE 10 / 8 / 5 €

VENDREDI 19 MAI

CONCERT	DAAN VANDEWALLE FREDERIC RZEWSKI <i>Songs of Insurrection</i>	19H - FRICHE LA BELLE DE MAI Petit Plateau 6 / 5 €
PAROLES D'ARTISTES	GRÉGOIRE LORIEUX LUCIA PERALTA <i>Musique spectrale et création</i>	20H - FRICHE LA BELLE DE MAI Le Module entrée libre
CONCERT	G. GRISEY, C. TRAPANI ENSEMBLES ICE & ITINÉRAIRE <i>Spectral Streams</i>	21H - FRICHE LA BELLE DE MAI Petit Plateau 10 / 8 / 5 €

SAMEDI 20 MAI

PORTES OUVERTES	INSTALLATIONS, CONCERT...	14H - 17H - FRICHE LA BELLE DE MAI Le Module entrée libre
CONCERT	ENSEMBLE TÉLÉMAQUE GEORGES BOEUF <i>Génération(s) Marseille</i>	18H30 - FRICHE LA BELLE DE MAI Petit Plateau entrée libre
CONCERT	ERIKM, LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG <i>Drum-Machines</i>	20H30 - FRICHE LA BELLE DE MAI Grand Plateau 10 / 8 / 5 €

Le gmcm-CNMC-marseille est subventionné par



Le gmcm-CNMC-marseille est soutenu par



Le gmcm-CNMC-marseille collabore avec



Les partenaires du festival sont



Le gmcm-CNMC-marseille est membre des collectifs



Le gmcm-CNMC-marseille est résident
de la FRICHE LA BELLE DE MAI

