

# Primaires

## Parcours 2 : Sensibilisation

**Le Parcours Sensibilisation se compose d'une variété d'actions à choisir, pour vos classes de primaires. Qu'il s'agisse d'une visite de nos locaux suivie d'une rencontre avec les artistes en résidence, de la venue à un spectacle en séance scolaire après préparation en classe, ou la construction d'un projet de création plus ambitieux, nos projets s'adaptent à vos souhaits ! L'objectif de ces actions est de susciter l'intérêt et la curiosité des élèves autour des musiques de création, en leur offrant les clés pour les appréhender.**



**Visites commentées du GMEM et rencontres avec les artistes en résidence**

Toute l'année, nous accueillons des classes pour leur faire découvrir le gmem à travers ses studios et salles de répétitions. Une rencontre avec des artistes présents en résidence au moment de la visite permet une première sensibilisation à l'univers de la création musicale.

Durée : environ 1h  
Période : Toute l'année  
Tarif : gratuit



**Actions de médiation**

Un partenariat avec le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) permet à une ou deux classes de primaires de bénéficier d'une préparation sous forme d'ateliers, à la venue au festival Propagations, sur un spectacle en particulier. Durant une dizaine d'heures, entre mars et mai, deux étudiant·e·s du CFMI interviennent dans les classes pour faire découvrir aux élèves l'œuvre choisie et le répertoire qui lui est associé, réaliser des écoutes ou des sessions de pratique vocale et/ou instrumentale.

Durée : 8h d'ateliers à



**Concerts & Spectacles**

Le GMEM propose d'assister aux répétitions et/ou représentations des projets accueillis sur l'année : résidences, concerts, spectacles programmés lors du festival Propagations. Les classes peuvent assister à des étapes de travail, à des répétitions ou directement aux représentations des spectacles proposés. L'objectif étant de permettre aux élèves de découvrir, de l'intérieur, le processus de création artistique et d'y être sensibilisé directement par les artistes.

Durée : environ 1h  
Période : toute l'année en fonction des projets accueillis  
Tarif : 4€ par élève



**Autres actions possibles, au choix : Atelier Découverte des musiques électroacoustique**

Cet atelier de pratique propose de passer une demi-journée dans les studios du gmem, pour une séance de découverte des outils et des langages de la création musicale d'aujourd'hui. Par un travail autour de l'improvisation et de la manipulation d'objets sonores, les participants sont amenés à explorer les différents univers qui composent les musiques électroacoustiques, électroniques et expérimentales. À partir de sons concrets, synthétiques et du détournement d'instruments, les élèves sont initiés à la création musicale collective, et sensibilisés à l'écoute à travers les technologies de l'électroacoustique (spatialisation et transformation sonore notamment).

Niveaux : à partir du CM2  
Durée : 3h  
Période : novembre  
Tarif : 160 €



**Séance d'Écoutes Commentées avec un.e compositeur.rice associé.e au GMEM**

Les Écoutes Commentées sont des moments de rencontre et de partage avec un.e compositeur.rice associé.e au gmem : une belle occasion de découvrir, dans des conditions originales, des univers artistiques singuliers et exigeants. Immergés dans un dispositif sonore, les élèves découvrent les musiques électro-acoustiques d'hier et d'aujourd'hui diffusées sur un orchestre de hauts-parleurs. Chaque œuvre diffusée est entremêlée d'échanges et de commentaires d'écoutes avec le.la compositeur.rice. Le programme spécifique choisi par le.la compositeur.rice peut-être envoyé aux enseignants, en amont de l'écoute, en vue de préparer les élèves à leur venue.

Durée : 1h30  
Période : mars  
Tarif : 4€ par élèves



**Projets de création**

Le GMEM fait le choix avec les enseignants intéressés, d'un.e compositeur.rice adaptée et d'un.e intervenant.e pour développer un projet de création (vocal, instrumental, électroacoustique) avec eux. Le projet artistique est ensuite élaboré en échange avec l'artiste, les enseignants et les élèves. Suite à plusieurs heures d'ateliers, les élèves sont amenés à produire une œuvre artistique - petit concert, performance... Les élèves participent ainsi à la création d'un projet musical et deviennent à la fois compositeurs et interprètes. La création peut faire l'objet d'une présentation finale en public, au sein de l'établissement ou dans l'un des espaces de diffusion du GMEM.

Projet réalisable uniquement dans le cas de demande de financements complémentaires (politique de la Ville, Canopé)  
Durée et tarif : à définir selon le projet  
Période : année scolaire, à définir