



LETTRE D'INFORMATION n° 22 – Mars 2019 Avril - Juin 2019

Le groupe Vivre Ensemble

Plusieurs établissements culturels marseillais ont décidé de s'associer pour mobiliser des visiteurs peu familiers des institutions culturelles.

La lettre d'information Vivre Ensemble

Cette lettre, trimestrielle, est destinée aux opérateurs-relais du champ social et a pour objet de mettre en avant les programmations et actions culturelles des structures membres du groupe « Vivre ensemble » pour la période de avril – juin 2019.

Les acteurs du réseau « Vivre Ensemble » à votre disposition

Nous nous déplaçons volontiers dans vos structures afin de vous présenter nos activités ou de préparer au mieux vos sorties culturelles ! N'hésitez pas à contacter la personne référent (coordonnées dans la colonne contact à gauche de chaque page structure de ce document) pour toute demande de précision, d'intervention ou proposition de collaboration.

A la une ce trimestre :

À vos agendas !



À vos agendas !

Ensemble en Provence, Vivre Ensemble Marseille et Cultures du cœur, en partenariat avec la ville de Marseille organisent en commun leur forum semestriel d'information et d'échanges

Mardi 14 mai 2019 de 9h30 à 16h15

à la Friche Belle de Mai

41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Découverte des dispositifs et réseaux locaux, présentation des festivals de l'été, rencontres avec les acteurs sur les stands, temps d'échanges en ateliers

Inscriptions en cliquant [ICI](#)

(<https://framaforms.org/inscription-au-forum-culture-social-du-14-mai-2019-a-la-friche-belle-de-mai-1551706148>)

Contact

Manuela Joquet,
Chargée des publics du
champ social et du
handicap
Tél. : 04 84 35 13 46
Email :

manuela.joquet@mucem.org

Réservation

Tél. : 04 84 35 13 13
Email :

reservation@mucem.org

Accès

Esplanade du J4
7 promenade Robert
Laffont
13002 Marseille
Métro : station Vieux
Port ou Joliette
Tramway : T2 : arrêt
République/Dames ou
Joliette
Bus : lignes 82, 82s,
60et 49 : arrêt Littoral
Major ou MuCEM/Fort
Saint-Jean
Ligne 49 : arrêt Eglise
Saint-Laurent
Ligne de nuit 582

Centre de conservation
et de ressources du
Mucem (CCR)
1 rue Clovis Hugues
13003 Marseille
Bus : Ligne 49 (arrêt
Belle de Mai/ La Friche)
ou ligne 52 (arrêt Pôle
Média ou Archives
municipales)
Métro : lignes 1 et 2,
arrêt gare Saint-Charles.

Horaires d'ouverture :

Tous les jours sauf le
mardi, le 25 décembre et
le 1^{er} mai
9h à 11h pour les
groupes (réservation
obligatoire)
11h à 19h de mai à juin
et de septembre à
octobre
11h à 18h de novembre
à avril
10h à 20h (juillet et août)

Site Internet

www.mucem.org

Le Mucem est partenaire
d'Escapades culturelles,
de Ensemble en
Provence, et de Cultures
du cœur 13.



LE MUCEM

En quelques mots : danse, Tunisie, art brut, interdit, identité

Un printemps riche en expositions

- **Connectivités** (à partir du 29 novembre 2017, au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)

Cette exposition nous invite à découvrir les liens entre les cités méditerranéennes pendant deux périodes clés : la nôtre et celle des grands empires de la Renaissance.

- **Ruralités** (au rez-de-chaussée du J4 dans la Galerie de la Méditerranée)

Les civilisations de la Méditerranée ont en commun une agriculture marquée par une triade composée du blé, de l'olive et de la vigne.

- **On danse ?** (22 janvier au 20 mai 2019 au J4, 2^{ème} étage)

Que signifie danser ? Dans un espace pensé comme un studio de danse favorisant de la danse, la question est posée à travers la projection d'une boucle de vidéos.

- **Instant tunisien- Les archives de la Révolution** (20 mars au 30 septembre 2019, fort Saint-Jean)

L'exposition retrace les 29 jours de la révolution tunisienne de l'hiver 2010-2011 depuis l'étincelle de Sidi Bouzid jusqu'à la chute du président Ben Ali. Elle s'appuie sur un vaste fond d'archives de nature variée : vidéos, blogs...

- **Osez l'interdit** (du 2 avril au 31 juillet 2019 au CCR, 1 rue Clovis Hugues 13003)

Les élèves d'une classe de 3^e du collège Coin Joli Sévigné (13008) sont devenus dans le cadre du projet « Les jeunes font musée » les commissaires en herbe d'une exposition sur le thème de l'interdit, composée à partir des collections du Mucem.

- **Persona** (du 5 avril au 23 juin 2019 au fort Saint-Jean, bâtiment Georges Henri Rivière)

Cette exposition questionne les notions d'identité et d'identification à travers différents motifs, tel le masque.

- **Les reliquaires de A à Z** (du 10 avril au 9 septembre 2019 au fort Saint-Jean)

Les grands thèmes liés aux pratiques et à la croyance chrétienne se déclinent en 26 lettres : un abécédaire mystique composé à partir des collections du Mucem !

- **Jean Dubuffet, un barbare en Europe** (24 avril au 2 septembre 2019 au J4, 2^{ème} étage)

Le Mucem rend hommage et explore toutes les facettes de l'œuvre foisonnante de Jean Dubuffet (1901-1985). Peintre, écrivain et inventeur de « l'Art Brut », il défendit une certaine conception de l'art qui remet en cause, dans les années 1950, les systèmes de valeurs dominants institués par la culture et la supposée infériorité d'arts dits primitifs.

Les temps fort du printemps

- **Les rencontres d'AFLAM, les rencontres internationales de cinéma du 1^{er} au 7 avril**
- **Le musée à petit pas** : les vacances d'avril en famille **du 7 au 22 avril**
- **Les archipels de Patrick Chamoiseau, weekend littéraire les 13 et 14 avril**
- **Le Festival littéraire « Oh les beaux jours ! » du 1^{er} au 2 juin**

Autour de l'exposition « Jean Dubuffet un barbare en Europe » :

- **Temps fort « Les mondes de Dubuffet » du 25 au 27 avril**
- **Nuit vernie le 24 mai**

Autour de l'exposition « Instant tunisien- Les archives de la Révolution » :

- **Temps fort « Travail, dignité, liberté ! » du 3 au 5 mai**

Cycle de conférences « le temps des archives »

- **« Archivage citoyen, une mémoire augmentée » le 3 mai**
- **Soirée spéciale élections européennes le 26 mai de 19h à 21h**
- **« Méditerranée, la cuisine en partage » le jeudi 20 juin**



Musées de Marseille

Les Musées de Marseille

Contact

Laetitia CHEVTCHOUK,
Service culturels et des publics

Service des Musées de
Marseille

Tél. : 04 91 14 58 52

Email : ichevtchouk@marseille.fr

Réservation

Le Musée des Beaux-Arts

:

Tél. : 04 91 14 59 24

Email : musee-beauxarts@marseille.fr

Le Musée Cantini :

Tél. : 04 91 54 77 75

Email : musee-cantini@marseille.fr

Le Musée d'art contemporain [mac] :

Tél. : 04 91 25 01 07

Email : macpublics@mairiemarseille.fr

Le Château Borély – Musée des Arts

Décoratifs, de la Faïence
et de la Mode et le Musée
Grobet-Labadié : 04 91 55
33 60

[chateau-borely-
musee@marseille.fr](mailto:chateau-borely-musee@marseille.fr)

Le Préau des Accoules :

Tél. : 04 91 14 58 63

[resa-
preaudesaccoules@marseil
le.fr](mailto:resa-preaudesaccoules@marseille.fr)

Le Centre de la Vieille Charité :

Tél. : 04 91 14 58 56

Email : musees@marseille.fr

Le Musée des Arts Africains, Océaniens et Amérindiens :

(MAAOA)

Tél. : 04 91 14 58 86

Email : maaoa@marseille.fr

Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne :

Tél. : 04 91 14 58 59

Email : [museearcheologie@marseil
le.fr](mailto:museearcheologie@marseille.fr)

Le Musée d'Histoire de Marseille, Musée des Docks romains, Mémorial de la Marseillaise :

Tél. : 04 91 55 36 00

Email : [musee-
histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE

Structure : Les musées de Marseille labellisés musées de France, représentent un fonds patrimonial de plus de 100 000 œuvres de l'Antiquité à l'époque contemporaine, présentées sur plusieurs sites, historiques ou contemporains. Installés dans des écrans patrimoniaux (Vieille Charité, au cœur du quartier du Panier, Palais Longchamp, Château Borély, musée d'Histoire de Marseille au cœur de vestiges antiques...), ou dans des espaces contemporains (musée d'art contemporain...), les musées proposent une diversité de lieux, d'ambiances et de collections aux visiteurs.

De nombreuses activités culturelles ludiques et inédites attendent les visiteurs dans chaque établissement.

LES EXPOSITIONS

- **Musée d'Archéologie Méditerranéenne « Tout nouveau, tout beau, tout archéo ! » Nouveau parcours archéologique en Méditerranée, Département des Antiquités grecques, romaines et du Proche-Orient.** En partenariat avec le Musée du Louvre et le DRASSM pour le dépôt des œuvres.

La présentation des collections, dans un nouvel écrin, valorise près de 800 objets du musée d'Archéologie méditerranéenne et propose un nouveau discours et de nouvelles hypothèses.

Le visiteur est convié à un fascinant voyage de près de six mille ans, une histoire qui part du Proche-Orient et qui traverse tout le pourtour méditerranéen.

- **Musée D'arts Africains, Océaniens, Amérindiens «Sahara Mondes Connectés ».** Du 10 mai au 1er septembre 2019

Évoquer la problématique de la connexion au Sahara permet d'appréhender l'espace saharien d'un point de vue inhabituel lorsque l'on pense aux étendues désertiques. Cette exposition se propose ainsi de questionner et renouveler les représentations sur le Sahara.

- **Exposition « Erwin Wurm »**

Sur une proposition du [mac] musée d'art contemporain de Marseille, les œuvres de l'artiste contemporain Erwin Wurm seront présentées principalement au musée Cantini, au musée des Beaux-Arts, dans la chapelle du Centre de la Vieille Charité et dans les jardins du Château Borély (sous réserve). 17 mai – 15 septembre 2019

Se réclamant des mouvements artistiques Dada et Fluxus, cet artiste autrichien, déploie son travail depuis les années 1980 à travers sculptures, vidéos, performances... La création d'une œuvre pour Erwin Wurm est une procédure d'émancipation. Il libère les objets de leur contexte familial, les remet en question et leur donne un sens hors du commun à l'image de ses célèbres *One-Minute Sculptures* où le spectateur est invité à interagir avec les objets de la vie quotidienne. Drôles et immédiatement accessibles, ses œuvres jouent avec le quotidien pour en souligner les codes, les angoisses et les absurdités.

- **Musée des Arts décoratifs de la faïence et de la mode Château Borély « OPENMYMED: OPUS SUR LA CRÉATION DE MODE EN MÉDITERRANÉE ».**

Du 11 mai au 15 septembre 2019

30 jeunes créateurs méditerranéens (11 pays représentés) et anciens lauréats du concours OpenMyMed Prize 2010/18, créé par la Maison Mode Méditerranée (MMM), investissent le Château Borély et se mesurent à ses collections. Une Direction Artistique confiée à Yacine Aouadi, couturier et premier invité d'honneur du Festival OpenMyMed, et Matthieu Pabiot, styliste et Président de la maison de Couture AOUADI.

Horaires

Les musées de Marseille sont ouverts du mardi au dimanche de 9h30 à 18h

Fermés les lundis sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte

Fermés les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 et 26 décembre

Site Internet :

musees.marseille.fr

- **Le Préau des Accoules : « Laid, beau, sublime ? ».** Jusqu'au 16 juin 2019 □
Les riches collections des musées de Marseille feront découvrir aux plus petits des œuvres surprenantes. Les enfants seront invités à une observation personnelle des œuvres, à dépasser le simple paraître, et se laisser porter par ces œuvres et les sensations qu'elles procurent à chacun. Au-delà du simple concept du beau et du laid, l'esthétique de l'objet et la représentation du corps humain à travers les œuvres d'arts de l'antiquité à nos jours seront abordés. □

- **Musée d'Histoire de Marseille « On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie l'antiquité romaine ».** À partir du 15 juin 2019
Conçue par le Musée départemental Arles antique en partenariat avec le musée d'Histoire de Marseille.

Dans le cadre de "Marseille-Provence 2019, année de la gastronomie en Provence", Le département des Bouches-du-Rhône propose des manifestations dans tout le territoire mettant à l'honneur les produits du terroir, les acteurs du monde agricole, vigneron, meuniers, oléiculteurs (éleveurs) et de la mer (pêcheurs) ainsi que les restaurateurs. À cette occasion, le Musée départemental Arles Antique et le musée d'Histoire de Marseille sont partenaires pour organiser l'exposition "On n'a rien inventé ! Produits, Commerce et Gastronomie dans l'Antiquité romaine". L'objectif est de mettre en valeur les producteurs et produits provençaux et/ ou issus du pourtour méditerranéen en les ancrant dans un passé antique. De grandes collections françaises (musée du Louvre, musée d'Histoire de Marseille, musée Calvet, musée de Saint-Romain-en-Gal, centre Camille-Jullian, musée archéologique de Dijon, INRAP, DRASSM...) et étrangères (musée d'art et d'histoire de Genève...) sont sollicitées pour que tous les aspects du projet puissent être développés.

Le service archéologique du musée d'Histoire de Marseille propose pour l'occasion l'exposition-dossier «Marseille à table» qui décline 20 000 ans d'arts de la table des Marseillais. □

EXPOSITION « SOPHIE CALLE » **CINQ** - Du 26 janvier au 22 avril 2019

Par cette nouvelle forme originale d'expositions les musées de Marseille et l'agence de production ARTER créent un parcours muséal inédit dans la ville. Le musée Grobet-Labadié rouvert pour l'occasion, le musée des Beaux-Arts, le muséum d'histoire naturelle, la Chapelle du centre de la Vieille Charité, et le château Borély sont investis par les œuvres de Sophie Calle.

Au cœur de la chapelle du Centre de la Vieille Charité, Sophie Calle rend hommage à sa mère Rachel, réincarnée en girafe sous la coupole ovale de Pierre Puget. A la manière d'un récit policier, elle dissémine des objets personnels sur le mobilier ancien du musée Grobet Labadié, théâtre de souvenirs diffus. Pourquoi un panier de légumes ? Pourquoi une télévision allumée en mode neige ? Pourquoi un lit brûlé ? Parce qu'un objet peut en cacher un autre, parce que les objets du quotidien ont pour l'artiste valeur de reliques inoubliables. Parce que, c'est d'ailleurs la réponse qu'elle donne à la peinture du musée des Beaux-Arts, comme un pied de nez à l'Art et son académisme artificiel. En face, au Muséum d'histoire Naturelle, les petites annonces du chasseur français, collectées par l'artiste, laissent part à un langage tendre et cru, ou la quête d'amour se lit avec humour. Enfin, ce cheminement s'interrompt au château Borély, face à la rade de Marseille. Des habitants d'Istanbul sont filmés alors qu'ils découvrent pour la première fois cette étendue infinie qu'est la mer.

- **Musée Grobet-Labadié : « Histoires vraies »** Différents objets que j'ai utilisés pour illustrer les *Histoires Vraies* qui tiennent une place sentimentale dans ma vie.

- **Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode - Château Borély : « Voir la mer »**

À Istanbul, une ville entourée par la mer, j'ai rencontré des gens qui ne l'avaient jamais vue. J'ai filmé leur première fois.

- **Chapelle du Centre de La Vieille Charité : « Rachel, Monique »**

Elle s'est appelée successivement Rachel, Monique, Szyndler, Calle, Pagliero, Gonthier, Sindler. Ma mère aimait qu'on parle d'elle. Sa vie n'apparaît pas dans mon travail. Ça l'agaçait. Quand j'ai posé ma caméra au pied du lit dans lequel elle agonisait, parce que je craignais qu'elle n'expire en mon absence, alors que je voulais être là, entendre son dernier mot, elle s'est exclamée : "Enfin".

- **Musée des Beaux -Arts : « Parce Que »**

Les textes brodés sur les tissus qui dissimulent les photographies racontent les raisons qui président à chaque prise avant de déclencher l'acte photographique.

- **Muséum Histoire Naturelle :**

« À L'espère »

Messages amoureux empruntant au vocabulaire de la chasse et au monde animalier. Photographies : mobilier favorisant l'attente.

« Liberté Surveillée »

Des accès ont été aménagés au-dessus et au-dessous des autoroutes pour permettre aux animaux de les franchir. Des caméras à déclenchement automatique contrôlent leurs migrations.

« Le Chasseur Français »

Catalogue des qualités principalement recherchées chez la femme par des individus de sexe masculin, à travers une sélection de petites annonces de rencontre publiées dans *Le Chasseur français* entre 1895 et 2010. À partir de 1990, des annonces du *Nouvel Observateur* puis de *Meetic* viennent enrichir la liste. L'étude se conclut par des messages empruntés à l'application de réseautage *Tinder*.

ABD Gaston-Defferre

Contacts

Archives départementales :

Muriel Ruiz

Chargée de la programmation
et des publics prioritaires

muriel.ruiz@departement13.fr

- Tél : 04 13 31 82 19 OU

archives13@departement13.fr

Bibliothèque départementale

Sabine Raucoule

Développement des publics
scolaires et champ social –

Tél : 04 13 31 83 72 – Email :

sabine.raucoule@departement13.fr

OU

service.mediation.bdp@departement13.fr

Sauf mention contraire,

l'entrée à l'ensemble des
manifestations et expositions
est libre et gratuite.

**Réservation conseillée au
04 13 31 82 00.**

Accès :

Archives et Bibliothèque
Départementales Gaston-
Defferre

18-20, rue Mirès – 13003

Marseille

04 13 31 82 00

Horaires d'ouverture du bâtiment

Du lundi au samedi de 9h à
18h (jusqu'à 20h les soirs de
manifestations)

Renseignements pratiques

Méto : ligne 2, stations

Désirée-Clary ou National

Bus : lignes 35, 70 et 82

(arrêt Euromed-Arenc)

Gare : Arenc-

Euroméditerranée

Tramway : T2 et T3, terminus

Arenc-Le Silo

Navette Aix-Marseille : ligne

49 (arrêt Euromed-Arenc)

Accès nocturne : Fluobus

(n°526 et n°535 : arrêt

Salengro-Mirès)

Accessibilité

Parking souterrain, auditorium
et expositions accessibles aux
personnes à mobilité réduite.

Nous contacter au préalable
au 04 13 31 82 00.

- Accueil doté d'équipements
pour appareils auditifs
(SoundShuttle)

- Possibilité de traduction en
langues des signes

- Possibilité

d'accompagnement pour le
public mal voyant

Sites Internet

www.archives13.fr

www.myprovence.fr/culture

www.facebook.com/biblio13.fr

Les ABD sont partenaires de
Cultures du cœur 13 et
Ensemble en Provence.

Cycle Provençaux dans l'Histoire

Les Archives départementales proposent jusqu'au mois de mai 2019, chaque dernier mardi du mois, le cycle *des Provençaux dans l'histoire*. Des conférences, du théâtre, de la musique vous conduiront à découvrir ou retrouver des personnalités aux univers très différents. De Marcel Pagnol au poète Victor Gélou, en passant par le compositeur baroque André Campra, le découvreur de comètes Jean-Louis Pons, la comtesse Lily Pastré, vous ne manquerez pas de vous instruire tout en vous divertissant.

Entrée libre et gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles ; accessible aux personnes à mobilité réduite. Réservations et renseignements : 04 13 31 82 00.

Mardi 30 avril à 20 h 00 - Concert

Chin Na Na Poun hommage à **Victor Gélou** par la **Compagnie Lamparo** avec **Manu Théron, Patrick Vaillant et Daniel Malavergne**

Tout public

Victor Gélou est le poète et chansonnier du peuple marseillais au XIX^e siècle.

Ses textes crus et parfois violents nous viennent d'un monde que l'industrialisation rapide de la ville a plongé dans l'incertitude. C'est une société fantasque, turbulente, bavarde que Gélou dépeint en usant de caricatures qui renvoient autant à la farce napolitaine qu'au genre du mélodrame. Pour évoluer dans cet univers, les musiciens puisent avec entrain dans les musiques populaires du siècle dernier et d'aujourd'hui. Tuba, mandoline et voix s'interpellent ou se haranguent sans ménagement au fil des chansons.

Mardi 28 mai à 18 h 30 - Conférence

Lily Pastré par **Eliane Richard**

Tout public

La campagne Pastré a été au cours des XIX^e et XX^e siècles un des hauts lieux culturels de Marseille, grâce à quelques figures féminines de premier plan. Lily Pastré s'inscrit dans cette imposante lignée. Issue de la haute bourgeoisie marseillaise, mariée avec le comte Jean Pastré, cette femme exceptionnelle s'illustre particulièrement dans la tourmente de la guerre, à la Villa provençale, et lors de l'immédiat après-guerre avec la création du festival lyrique d'Aix-en-Provence.

**Le théâtre du Gymnase-
Bernardines**

<http://www.lestheatres.net/>

Contacts:

Daphné Tréfeu, chargée
des relations avec les
publics : groupes, du
champ social et du
handicap

Tél. : 04 91 24 35 24

Email :

daphnetrefeu@lestheatres.net

Réservation :

Tél. : 04 91 24 35 24

Email :

daphnetrefeu@lestheatres.net

Accès :

Théâtre du Gymnase
4 rue du Théâtre Français
13001 Marseille

Métro : ligne 2 station

Noailles

Tramway : T2 : arrêt

Canebière Garibaldi

Parking centre Bourse ou
Charles de Gaulle

Théâtre des Bernardines

17 bd Garibaldi

13001 Marseille

Métro : ligne 2 station

Noailles ou Cours Julien

Tramway : T2 : arrêt

Canebière Garibaldi

Parking centre Bourse ou
Charles de Gaulle

**Horaires d'ouverture de
la billetterie :**

Du mardi au samedi de
13h à 18h et une heure
avant chaque spectacle

Site Internet :

<http://www.lestheatres.net/>

Le Théâtre du Gymnase-
Bernardines est partenaire
de Cultures du cœur 13.



THÉÂTRE DU GYMNASSE-BERNARDINES

Les spectacles proposés

- [L'autre fille](#) / **Annie Ernaux, Marianne Basler** au théâtre des Bernardines : mercredi 24 au samedi 27 avril à 20h, dimanche 28 avril à 15h. Théâtre.

Marianne Basler porte sur scène le texte intime d'Annie Ernaux qui la hante depuis sa première lecture, une œuvre sur les zones d'ombre d'une famille endeuillée.

Ce court récit écrit en 2011 comme une « lettre » à sa sœur est une interrogation profonde et sensible sur la part d'ombre qui construit l'humain. Une œuvre qui a bouleversé la comédienne Marianne Basler faisant écho à un autre récit enfoui lui aussi, celui de son histoire familiale.

- [J'ai pris mon père sur mes épaules](#) / **Fabrice Melquiot, Philippe Torreton, Rachida Brakni** au théâtre du Gymnase : jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 mai à 20h. Théâtre.

Cette création 2019 marque le retour de Fabrice Melquiot à l'écriture d'une pièce de troupe avec des acteurs de toutes les générations, et en têtes d'affiche Philippe Torreton et Rachida Brakni.

Librement inspiré de plusieurs chants de L'Énéide de Virgile, *J'ai pris mon père sur mes épaules* est l'épopée comique et désespérée d'un homme condamné par la maladie, accompagné de son fils sur les routes d'un exil en quête d'une paix intérieure et retrouvée.

- [Un autre jour viendra](#) / **Mahmoud Darwich, David Ayala, Simon Abkarian** au théâtre du Gymnase : vendredi 24 et samedi 25 mai à 20h. Théâtre/musique.

Une ode à la paix autour de la poésie de Mahmoud Darwich mise en scène par David Ayala avec une troupe prestigieuse d'acteurs, chanteurs et musiciens de renom.

Allier la lumineuse beauté des écrits poétiques de Darwich à la parole chantée, lue, récitée ou racontée (textes en langue arabe et traduits en français se répondent merveilleusement) paraît alors de l'ordre de l'évidence dans un accord parfait. Les rythmes arabo-andalous s'accordent aux piano, oud et guitares sur le plateau dans une mise en scène délicate alliant théâtre et vidéo. La poésie de Darwich déborde toutes les frontières, et se fait le merveilleux porte-voix d'un Moyen-Orient tragiquement déchiré.



Théâtre de La Criée

Contact

Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public
Tél. : 04 96 17 80 21

Email :

l.abecassis@theatre-lacriee.com

Information et réservation

Bianca Altazin, Réservation Groupes

Tél. : 04 96 17 80 20

Email :

b.altazin@theatre-lacriee.com

Accès

30 quai de rive neuve
13007 Marseille

Métro : Vieux Port

Bus : 82, 82S, 83, City

Navette, 583

Voitures : Tunnel Prado

Carénage

Parking : Vieux Port la Criée

Vinci Park

Borne Vélo : Place aux

huiles et quai de Rive

Neuve

Site Internet

www.theatre-lacriee.com

Le Théâtre de La Criée est partenaire de Cultures du cœur 13.



LA CRIÉE - Théâtre National de Marseille

En quelques mots : Exposition, Théâtre d'objet, Concert, Rencontres et conférences, Théâtre de conte, Festival de littérature

65 événements constituent la saison 18/19, ces spectacles vous sont accessibles grâce au **Tarif Accès +**. Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et élaborer avec vous un projet autour de notre programmation (spectacle, exposition, visite, rencontres d'artistes, interventions...).

Toutes les informations sur notre site www.theatre-lacriee.com/ (Rubrique Publics, Accessibilité)

Tarif Accès + : 8 € (tarif A), 12 € (tarif B) ou 14 € (tarif C). Des tarifs spécifiques peuvent être proposés sur demande.

A ne pas manquer à La Criée !

Spectacle Culture du Cœur ♦

Exposition Venise STEREOPTIK *Entrée libre*

Du 28 mars au 25 avril 2019 – Vernissage jeudi 28 mars 2019 à 18h30

À La Criée, l'exposition présente une série d'œuvres originales et technologiques de la Compagnie STÉRÉOPTIK. Avec leur « galipettoscope », redécouvrez la célèbre Place Saint-Marc et le maudit Palazzo Dario à Venise.

Congés Payés J.-B. Maillet et R. Bermond – Théâtre d'objets

Du 3 au 6 avril 2019

Précédent opus de la compagnie, *Congés payés* redonne vie aux souvenirs noirs et blancs d'une époque pourtant pas si lointaine. Un spectacle entre tendresse et humour, toujours conduit par le duo d'artistes bricoleurs multi-talents.

♦ Venise Pics, Venise Speaks CNSM de Paris

Le 24 avril 2019 à 20h

Ce Sextet de jeunes jazzmen interprète ici des compositions originales inspirées par des chansons populaires et des sons vénitiens. Entre écriture et improvisation, avec poésie et fantaisie.

Journée Vietnam Rencontres et conférences *Entrée libre*

Le 27 avril 2019 à 14h

Programmation en cours

♦ Il pleut des coquelicots Aurélie Loiseau – Théâtre de conte

Le 27 avril 2019 à 11h

Avec *Il pleut des coquelicots* Aurélie Loiseau offre une variation espiègle et contemporaine du célèbre conte traditionnel *Le petit chaperon rouge*, inspirée de la version donnée par Italo Calvino dans ses « contes populaires italiens ».

Exposition Christophe Loiseau – Droit à l'image *Entrée libre*

Du 29 avril au 18 mai 2019 – Vernissage lundi 29 avril 2019 à 19h

En 2015, l'Établissement pénitentiaire d'Arles a souhaité proposer aux prisonniers un atelier autour de la photographie. Partant d'entretiens sur l'idée que chacun a de lui-même, et sur l'image que l'on veut donner de soi, le photographe Christophe Loiseau a mis en scène des « histoires-portraits » sans aucun trucage, d'une puissance esthétique troublante.

Utopie et Abolition Rencontre – Initiative de Jean-Michel Grémillet

Du 15 au 18 mai 2019

Il avait été établi que la peine de mort n'était pas dissuasive. Comment penser que la prison le serait ? Ne doit-on pas réfléchir à une nouvelle abolition ?

Exposition Herbes Flottantes – Marion Gronier *Entrée libre*

Du 23 mai au 22 juin 2019 – Vernissage jeudi 23 mai 2019 à 19h

Avec la photographie, Marion Gronier capte les moments fragiles de la métamorphose des acteurs. Le mystère des visages avant la représentation, dans l'attente infinie, le temps suspendu. Princes sans royaume dès la représentation finie. Il y a le rire des dieux et la mélancolie des fantômes dans ces images. Et quelle grandeur !

Oh les beaux jours! Festival de littérature

5 événements en entrée libre / 8 événements en entrée libre sur réservation / 4 événements à 15/11/5€

Du 24 au 27 mai 2019

C'est un festival littéraire qui affirme haut et fort sa singularité, tel un cri de ralliement. La seconde édition fait rimer livres et sourires, à travers un programme mêlant débats joyeux et échanges vigoureux, moments uniques et rencontres inédites, mais aussi spectacles, lectures musicales, concerts dessinés, ateliers pour les petits et les grands...

FRAC PACA

Contacts et réservation

Lola Goulias, Chargée
des publics
Tél : 04 91 91 84 88
Email :
lola.goulias@fracpaca.org

Accès

20, boulevard de
Dunkerque
13002 Marseille

Métro : M2 station Joliette
Tramway : T2 et T3
station Joliette
Bus : lignes 35 et 82 arrêt
Joliette / ligne 49 arrêt
Frac

Horaires d'ouverture

Ouvert à tous les publics :

Du mardi au samedi, de
12h à 19h, et le dimanche
de 14h à 18h.
Fermé au public les lundis
et les jours fériés.
Nocturne gratuite de 18h
à 21h : le vendredi 31 mai

Accueil des groupes sur réservation

Du mardi au vendredi de
09h30 à 18h, et le samedi
de 10h à 18h (début de la
dernière visite à 16h30).

Site Internet

www.fracpaca.org

Partenariats

Le FRAC Provence-
Alpes-Côte d'Azur est
partenaire de Cultures du
Cœur 13 et Ensemble en
Provence.



FRAC PACA - Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

Genres : art contemporain, architecture

Thèmes : réalisme fantastique, expérience, imaginaire

Expositions

- Un autre monde///dans notre monde

Du 23 mars au 2 juin 2019

Les artistes nous amèneront à nous questionner sur la place du fantastique dans le réel. Leurs œuvres prennent des formes étonnantes et spectaculaires et s'inspirent de phénomènes inexplicables, de curiosités de la nature, de l'intelligence artificielle, la science-fiction...

L'exposition questionne notre rapport au réel et se situe au croisement de l'art et de la technologie, de l'alchimie et de l'anthropologie, de l'érudition et de la culture populaire, de l'éсотérisme et de la physique quantique, de l'avéré et de l'imaginaire.

-L'architecture du Frac

Ces visites sont l'occasion de découvrir le bâtiment du Frac conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma et de déambuler à travers ses espaces volumineux et ouverts sur l'extérieur. Le parcours proposera d'explorer les terrasses, d'observer la façade de pixels et de s'interroger sur les matériaux, la lumière, l'environnement ...

Venir au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur avec un groupe du champ social

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement gratuit pour les groupes du champ social. Nous préconisons des visites sur mesure à construire et à partager avec les accompagnateurs. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions, des publics, de l'élaboration d'un atelier spécifique ou non. Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent aussi accéder individuellement et gratuitement aux expositions.



Contact :
Chargée des relations avec les publics
Zaira Lanno
04 91 64 60 00 / 06 08 13 54 85
publics@lesbanccpublics.com

Accès

Les Bancs Publics, Les Rencontres à l'échelle
41 rue Jobin, 13003 - Marseille
Bus : 49 et 52 – arrêt Friche Belle de Mai / Métro : Gare saint Charles puis bus 52 - arrêt Friche Belle de Mai
Horaires d'ouverture :
Vous pouvez nous contacter du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h.

Site Internet :
www.lesbanccpublics.com /
www.lesrencontresalechelle.com



Les bancc publiccs sont partenaires de Culture du Cœur

LES BANCS PUBLICS / LES RENCONTRES A L'ECHELLE

Les Bancc Publiccs - Les Rencontres à l'échelle - la Friche Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 – Marseille

GENRES : théâtre / danse / musique / performance / rencontres / cinéma / arts visuels

MOTS CLÉS : Déplacements historiques / mémoire / héritage / langues / ailleurs / Marseille / méditerranée / Afrique

Association installée à la Friche la Belle de Mai produisant chaque année, en novembre un **festival de spectacle vivant Les Rencontres à l'échelle** : manifestation pluridisciplinaire internationale.

Les événements de la saison (gratuit)

Les propositions ci-dessous sont gratuites sur réservation au 04 91 64 60 00 ou par mail à publics@lesbanccpublics.com

► **Participation aux répétitions publiques – Théâtre** 27 mars - 29 avril 2019

Résidence de création **Sous un ciel bas** de Wael Ali.
Spectacle de théâtre documentaire qui s'appuie sur le récit de Jamal, documentariste syrien, installé en France depuis plusieurs années. Obsédé par l'idée de la perte de son passé, il raconte à Waël que les lieux de sa jeunesse ont disparu. Cette impasse le conduit à initier un périple, à la quête du passé. Il documente un voyage, qui tel une odyssée dans plusieurs villes européennes, est la tentative de restaurer son histoire et d'y survivre comme faiseur d'images et d'histoires.

– spectacle présenté au **Festival Les Rencontres à l'échelle** en **novembre 2019**.

Découvrez les activités des Bancc Publiccs (gratuit)

Tout au long de l'année

► **Parcours des spectateurs**

1- Une visite de la Friche la belle de mai

Les Bancc Publiccs mettent en place une visite de la Friche Belle de Mai, afin que les publics découvrent les lieux d'accueil du festival : les différents plateaux, les lieux d'exposition et des performances, les espaces de vie commune.

2- Une rencontre avec un membre de l'équipe artistique, technique ou du théâtre

Elle permet aux publics de rencontrer un des acteurs de la création, de la production ou de la diffusion du spectacle vivant. Cet échange prépare leur venue au spectacle.

3- Participation à un/deux spectacles du Festival Les Rencontres à l'échelle, qui se tiendra en novembre 2019.

► **Atelier sensibilisation aux écritures contemporaines**

Les médiateurs des Bancc Publiccs proposent des ateliers de sensibilisation aux écritures contemporaines : des lectures en lien avec la programmation artistique du festival en cours et des discussions ouvertes sur le théâtre aujourd'hui.

Inscrivez vous !

Contacts et réservations

Jérémy Gautier
04 95 04 95 77
jgautier@theatremassalia.com

Accès

41 rue Jobin (entrée piétons)
12 rue François Simon
(parking)
13003 Marseille

Métro : station Cinq Avenues
(métro 1) ou Gare St Charles
Tramway T1 : arrêt Palais
Longchamp
Bus : lignes 49, 52, arrêt Belle
de Mai Friche
Ligne de nuit 582
Borne vélo : Belle de Mai
Friche

Horaires bureau

Du lundi au vendredi de 9h30
à 12h30 et de 14h à 18h

Tarifs

Structures sociales : 5€ par
personne par spectacle
Individuels : 8€ ou 6€ avec la
carte Massalia à 12€, valable
un an de date à date. Pour les
bénéficiaires des minima
sociaux, la Carte donne droit
à 2 invitations par spectacle.

Site Internet

www.theatremassalia.com

Le Théâtre Massalia est
partenaire de Cultures du
cœur 13.



THÉÂTRE MASSALIA

En quelques mots : Danse – grandir – concert – se construire – enfance - toute
petite enfance – théâtre visuel – clown – théâtre d'ombre

Théâtre jeune public tout public, le Théâtre Massalia est implanté à la Friche Belle de Mai. Vous y retrouverez des spectacles pour les plus petits dès 6 mois, mais aussi pour les plus grands ! Un spectacle à partir de 1 an est aussi intéressant et adapté à un enfant de 1 an qu'aux plus grands de 15, 37 ou 99 ans ! Voici une sélection de spectacles qui nous semblent particulièrement pertinents pour vos publics :

SUR MON CHEMIN et son théâtre visuel pour tout-petits... et plus !

C'est un théâtre d'images, de silhouettes qui évoquent l'avancée de Alice, tombée dans le terrier du lapin blanc. A travers le cheminement d'Alice chaque spectateur pourra suivre le sien.

L'aventure de [Sur Mon Chemin](#) s'adresse aux tout-petits qui ne cessent de grandir et aux adultes qui grandissent également, mais eux ce n'est plus visible de l'extérieur...

Samedi 6 et dimanche 7 avril à 11h et 16h, lundi 8 avril à 10h et 16h à la Friche la Belle de Mai / A partir de 1 an

MY (PETIT) POGO ou comment construit-on un spectacle de danse ?

Comment un spectacle de danse se fabrique ? Pourquoi ? Comment on s'y prend ? Avec qui ? Pour dire quoi ?

[My \(petit\) Pogo](#) vient chercher les spectateurs sur le « pourquoi » et le « comment » de la danse. On pourrait presque parler d'un making-off spectaculaire.

La danse parle à toutes et à tous selon le chorégraphe Fabrice Ramalingom, venez vérifier par vous-même !

*Mardi 23 avril à 19h et mercredi 24 avril à 15h à KLAP – Maison pour la Danse
A partir de 7 ans*

VICTOR OU LA NAISSANCE D'UNE PENSÉE, (bon dans l'histoire il y a aussi un chien qui parle, Céline Dion et un facteur volant)

C'est l'histoire de Victor, un petit garçon au quotidien plutôt banal : maison, école, parents, amies et amis, loisirs... L'histoire de Victor commence un lundi, à 7h du matin, quand son petit train-train va prendre un autre chemin...

[Victor ou la naissance d'une pensée](#), c'est avant tout un **concert avec des morceaux de théâtre dedans**. Ça parle et ça chante ce moment clé de l'enfance où l'on s'affranchit de ses parents, où l'on s'écarte un peu des adultes qui nous entourent et où l'on commence à penser par soi-même.

*Vendredi 10 et samedi 11 mai à 19h à la Friche la Belle de Mai
A partir de 8 ans*

Et également...

2 spectacles qui allient Théâtre, Clown et Objets avec [Lilalolu](#) et [le Poids d'un Fantôme](#) du grand Damien Bouvet ; [une simple conférence](#) de Emmanuel Perrodin, un chef cuisinier qui a la bougeotte ; un auteur qui s'invite chez des familles pour les faire [Lire et Dire du Théâtre](#), une prise d'otage rocambolesque contée avec humour (oui oui !) par des enfants avec [Wij/Zij](#) et enfin notre présentation de saison 19-20 le 4 juin !

[>>> Parcourir la programmation complète du théâtre Massalia <<<](#)

Nous programmons systématiquement des séances scolaires en journée et en semaine. On vous y accueille volontiers si ce créneau convient le mieux à vos publics. Sachez aussi que pour préparer au mieux votre venue, nous pouvons nous déplacer dans votre structure pour présenter le spectacle et le Théâtre Massalia. N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou à visiter notre site : www.theatremassalia.com

**KELEMENIS & cie – KLAP
Maison pour la danse****Contact**

Mariette Travard, Chargée
des relations aux publics
Tél. : 04 96 11 11 20

Email :
publics@kelemenis.fr

Réservation

Tél. : 04 96 11 11 20

Email :
publics@kelemenis.fr

Accès

5 avenue Rostand
13003 Marseille

Métro : National
Ligne 89 : arrêt National
Loubon (*Nuit : ligne 533
même arrêt*)

Horaires d'ouverture

KLAP Maison pour la danse
ouvre ses portes 1h avant le
spectacle.

Site Internet

www.kelemenis.fr

KLAP Maison pour la danse
est partenaire de Cultures
du cœur 13.



Kelemenis & cie / KLAP Maison pour la danse

En quelques mots : Danse contemporaine, société, communauté, jeunes danseur·euse·s

Les événements publics

Les propositions ci-dessous sont gratuites sur réservation au 04 96 11 11 20 ou par mail publics@kelemenis.fr

Mardi 2 avril 2019 – 19h – Découverte danse (gratuit sur réservation)

Coup de Grâce – Création 2019 Michel Kelemenis

Quand certains dansent, d'autres tuent...

Dans le vacarme d'une actualité contemporaine marquée par la violence de masse, les destructions iconoclastes et les bouleversements de fond, chacun se souvient de ce qu'il faisait au moment d'être saisi par les attentats de Paris, le 13 novembre 2015. Ce jour-là, pour **Michel Kelemenis**, la disgrâce de la terreur télescope la grâce de la toute première représentation de *La Barbe bleue*, générant une émotion confuse, restée depuis indémêlable. Cette confusion s'impose comme le sujet nécessaire de **COUP DE GRÂCE**, pièce développée *entre sombre et lumière* avec sept interprètes, autour du thème des *chemins qui mènent à la grâce*. Ils en dévoilent les enjeux dans la tension électro du compositeur grec basé à Berlin, Angelos Liaros.

Mardi 9 avril 2019 – 20h – Découverte danse (gratuit sur réservation)

Signatures croisées France-Ecosse – Chorégraphies Josette Baiz et Anna Kendrick

Le projet Grenade que développe **Josette Baiz** à partir d'Aix-en-Provence pour amener enfants et jeunes au métier de danseur·euse rencontre celui que pilote **Anna Kenrick** à Glasgow : Ydance – Scottish Youth Dance. La coopération des deux chorégraphes prend la forme de résidences croisées durant lesquelles sont partagés et transmis des extraits du répertoire de chacune. Une courte création réunissant l'ensemble des 27 apprenti·e·s artistes couronne ces **Signatures croisées** dont KLAP se fait écrivain à l'issue d'une période consacrée à la finalisation scène et lumière du spectacle.

Vendredi 7 juin 2019 – 19h – Gratuit sur réservation : Création *Tabula*

Rasa – Chorégraphie Christian Ubl pour les danseur·euse·s interprètes de la formation professionnelle COLINE (promotion 2018/2020)

Une rencontre chargée de perspectives pour la nouvelle génération des apprenti·e·s artistes de **Coline** : la formation fondée sur l'invitation de créateurs se confie à l'un de ses tous premiers rejets, le chorégraphe et danseur **Christian Ubl**. Ensemble, ils investissent le concept philosophique **Tabula rasa**, selon lequel l'esprit humain naît vierge et serait marqué, formé et modelé par l'expérience.

Faire découvrir KLAP Maison pour la danse

Kelemenis & cie propose aux **relais sociaux** (professionnels et bénévoles du champ social) et à leurs **bénéficiaires** des visites commentées de KLAP Maison pour la danse, par groupe de 20 personnes maximum, sur rendez-vous. Renseignements auprès de Mariette Travard au 04 96 11 11 20.



Contact

Médiation / réservations groupes :
Bastien Gueriot
b.gueriot@lieuxpublics.com / 06 50
25 89 41 - 04 13 25 19 00

Des temps de médiation peuvent
être organisés avec les artistes
pour les groupes.

Accès

Lieux publics, Cité des arts de la rue
225 avenue des Ayalades, 13015
Marseille

Métro : Bougainville puis bus 30 -
arrêt Cité des arts de la rue

Horaires d'ouverture :

Vous pouvez nous contacter du
lundi au vendredi de 9h à 13h et de
14h à 18h.

NB : spectacles en espace public :
consultez le calendrier des rendez-
vous pour connaître les lieux des
spectacles.

Site Internet

www.lieuxpublics.com

Visites de la Cité des arts de la
rue auprès de la médiatrice
culturelle de l'Apcar sur rdv :
Viviane Sieg

mediation@lacitedesartsdelarue.net
/ 04 13 25 77 13
www.lacitedesartsdelarue.net

Partenariats :

Indiquez vos partenariats
Cultures du cœur et 13 en partage



LIEUX PUBLICS

Centre national & pôle européen de création en espace public à la Cité des arts de la rue, Marseille 15ème

Genres : cirque / théâtre / arts de la rue / création sonore / danse / installation

Thèmes : eau / histoire / pétanque / habitat /

Tous les spectacles sont gratuits, ouverts à tous et présentés dans l'espace public !
Nous accueillons des artistes en création dans nos locaux tout au long de l'année. Des
temps de médiation peuvent être imaginés ensemble en préparation de votre venue :
rencontre artistes et équipe, présentation du spectacle, accès aux répétitions, ateliers
de pratique... Contactez-nous !

Programmation avril-juin

Cosmologie du cochonnet, de Gongle – **Sirènes et midi net**

Mercredi 3 avril à 12h, place de l'Opéra de Marseille (1^{er})

Place de l'opéra. La sirène retentit. H moins douze minutes avant la pluie d'astéroïdes.
Dylan Rocher, champion du monde de triplète, s'échauffe. A l'autre bout du terrain,
un promontoire occupé par deux commentateurs. Tandis que Maryan Barthélémy se
passionne pour l'action sportive, l'autre est à l'affût de la pluie d'astéroïdes. Les
expertises s'entremêlent. Boules d'acier vs astéroïdes caillouteux.

The Baïna(na), de G. Bistaki – **spectacle**

Samedi 6 avril à 19h47, Esplanade de la Major, Marseille

Vêtus de costumes blancs, armés de pelles à neige, le maïs comme matière à penser,
ces quatre hommes nous invitent à traverser les lieux comme des époques dans un
étonnant voyage chorégraphique et musical, dessinant un monde surréel dans un lieu
commun. Ni tout à fait cirque, ni uniquement danse, G.Bistaki se situe à la croisée des
arts et revendique la rencontre des disciplines.

Attentifs, ensemble, de Groupe Ici Même – **spectacle**

Judi 25 et vendredi 26 avril à 19h00, Place du Général de Gaulle, Marseille

Vous avez rendez-vous en centre-ville avec pour consigne "attentifs, ensemble".
Tout paraît normal. Et pourtant, ils sont là parmi nous, au lointain ou tout proche, ceux
que l'on ne voit pas, plus, trop... silhouettes anonymes, presque invisibles tant elles
sont familières. Combien sont-ils, qui sont-ils, faut-il en avoir peur, comment nous
voient-ils, faisons-nous encore partie du même monde? Saurez-vous les discerner ?

Grand Ensemble, de Pierre Sauvageot, Lieux publics & Cie – **spectacle**

Dimanche 12 mai, 17h et 19h, résidence les Tilleuls, Marseille

Un immeuble, comme il y en a tant d'autres, avec des balcons, des escaliers, des
antennes paraboliques, du linge aux fenêtres. Des bruits, des sons, de la musique
s'échappent par les fenêtres : un enfant pleure, un couple se querelle, une casserole
tombe ... Sur ses balcons vont prendre place une cinquantaine de musiciens. Un
orchestre symphonique au grand complet avec ses harpes, violons, timbales... Le
public est confortablement installé devant l'immeuble dans des transats rouges, tel un
parterre d'opéra. Le décor est planté, les deux protagonistes sont présents, l'immeuble
avec ses habitants et ses rumeurs du quotidien, l'orchestre avec ses codes et son
histoire. La partition les unit : le dialogue peut commencer...



PIC – Télémaque

Contacts :

Élodie Quaranta,
responsable action
culturelle et résidences
d'artistes
Tél. : 04 91 43 45 64
Email : info@ensemble-telemaque.com

Accès :

36, montée Antoine
Castejon
13016 Marseille

En bus : ligne 35 départ
Metro Joliette - direction
Estaque Riaux – arrêt
Castejon

Ligne 36 départ Metro
Bougainville - direction La
Nerthe - arrêt La Nerthe
En train : ligne Marseille
l'Estaque + 15 minutes à
ped ou ligne 36

En voiture : parking
possible Espace Mistral
(10 minutes à pied), le long
de la voie Plage de
l'Estaque, le long de
l'avenue Raymond Fillat,
boulevard de la Falaise ou
avenue de la Mer

En navette maritime Vieux-
Port – Estaque (Espace
Mistral, 10 minutes à pied) :
d'avril à octobre, départ
toutes les heures de 8h30 à
19h30 (+ d'infos site RTM).

Horaires d'ouverture :

Spectacles Spectacles
dans le cadre des
résidences du PIC,
dimanche 15h30.
Fréquence aléatoire

Site Internet :

<http://www.ensemble-telemaque.com/>

Le PIC- Télémaque est
partenaire de Cultures du
cœur 13.



ENSEMBLE TÉLÉMAQUE – PIC TELEMAQUE

King Kong

Ciné-concert par l'Ensemble Télémaque, à partir de 8 ans

Avec la participation de 100 choristes et percussionnistes amateurs scolaires

Mardi 26 mars à l'Alhambra Cinéarseille à 14h30 (scolaire) et à 20h (tout public)

Vendredi 29 mars à l'Amphithéâtre de la Verrière à Aix-en-Provence à 14h30 (scolaire) et à 19h (tout public)

Film réalisé par Ernest B. Schoedsack en 1933
Création musicale de Raoul Lay *The Monster Ape*
Avec les musiciens de l'Ensemble Télémaque

D'abord il s'agit d'un objet d'art : King-Kong, le film de 1933 nous plonge dans l'imaginaire d'une fable intemporelle portée par une technique sans égale dans l'histoire de l'animation. Ensuite, se combinent à l'image instruments acoustiques, voix, instruments électroniques et sons électroniques. La partition de Raoul Lay réactive avec lyrisme et jubilation une œuvre phare du Cinéma du XXe siècle.

Dans le cadre de Tous en Sons, festival de musique jeunesse.

Musique pas bête

Un spectacle de Nicolas Lafitte, mis en scène par Agnès Audiffren et mis en musique par Lionel Romieu.

A partir de 6 ans

Dimanche 31 mars au PIC-Télémaque à 15h30

Ce spectacle permet aux jeunes et aux moins jeunes de découvrir de nouveaux territoires musicaux peut-être jamais ressenties auparavant ! C'est l'occasion d'acquérir des notions en histoire de la musique et de découvrir cet instrument magique qu'est notre corps. Le partage et l'amour de la musique sont au cœur de cette folle histoire qui nous encourage à écouter tous les styles et à être à l'écoute de nos corps, de nos émotions et du monde qui nous entoure.

Dans le cadre de Tous en Sons, festival de musique jeunesse.

The Sextet

Jazz

Dimanche 7 avril au PIC-Télémaque à 15h30

Autour de King Kong

Ciné-concert

Vendredi 19 avril au PIC-Télémaque à 15h

Ciné-concert par les enfants des centres sociaux de La Castellane et de La Viste.

Le Grand 8

Musique improvisée

Dimanche 28 avril au PIC-Télémaque à 15h30

Le Grand 8 a été fondé il y a presque deux ans, à l'initiative d'un petit groupe de musiciens de la région PACA, sur une idée simple et forte : l'urgence et le désir de s'offrir un espace de jeu et d'expérimentation collective.

L'ensemble qui s'est étoffé au fil des mois explore un langage musical basé sur des règles d'écoute et de conscience du collectif qui permettent d'improviser en grand ensemble, sans direction extérieure.

Eyma

Jazz

Dimanche 19 mai au PIC-Télémaque à 15h30

Ce qui frappe et qui reste après un concert d'EYMA, c'est une empreinte, un climat, une atmosphère singuliers. Fraîche, libre, EYMA chante, parle, rit, raconte, et la frontière entre elle et son public devient souple, puis floue, puis s'amenuise. Comédienne autant que chanteuse, EYMA crée avec son public un espace inédit, intime et familial. Elle emmène, charme et captive, toujours légère... Et l'on jubile avec elle du plaisir qu'elle prend.

La voix est tantôt fluide et claire, limpide et suave, tantôt sombre et puissante, rauque et profonde. Virtuoses sans jamais être démonstratifs, les musiciens Perrine Mansuy, Cédric Beck et Pierre Fénichel ou encore Stéphane Bularz et Jérémie Schacre en trio, donnent à entendre une musique vibrante, sensuelle, mais les espaces entre les morceaux sont tout aussi riches et investis.

Théâtre Joliette

Contact

Clara JACQUIN, attachée
aux relations avec les
publics et à la
communication
clara.jacquin@theatrejoliette.fr
04 91 45 60 10

Accès

Place Henri Verneuil (à deux
pas des Terrasses du Port)
13002 Marseille

Métro 2 : Arrêt Joliette
Tramway 2 et 3 : Arrêt
Euroméditerranée-Gantès
Bus : lignes 35 / 55 / 82
Parking : Espercieux,
Arvieux, Terrasses du port.

Horaires des représentations

Mardi mercredi, samedi : 19h
Jeudi, vendredi : 20h
Dimanche : 15h

Site Internet

www.theatrejoliette.fr

Le Théâtre Joliette est
partenaire de Cultures du
cœur 13 et d'Escapades
culturelles.



THEATRE JOLIETTE

Le Théâtre Joliette, situé au cœur du quartier Euroméditerranée, a ouvert ses portes il y a 5 ans et œuvre chaque jour pour être un théâtre ouvert à tous. Il dispose de 3 salles, dont l'une située place de Lenche, « lieu-dit de confection » qui accueille des compagnies en résidence. Cette saison VI est une invitation à « refléter la communauté des terriens » et nous vous donnons rendez-vous autour de deux spectacles en 2019.

► HÉROÏNE(S) #2 – Des cercles bleus et noirs

[théâtre – création - durée 1h05]

mardi 02 avril 19h / mercredi 03 avril 19h / jeudi 04 avril 20h / vendredi 05 avril 20h

**Dominique Richard / Lucile Jourdan
Cie Les Passeurs**

Un monologue, une figure féminine qui se cherche, qui reste ivre de désir d'amour et ne peut plus supporter l'autre... Deuxième volet du triptyque *Héroïne(s)* sur la question de l'addiction à l'amour. Un séjour dans la calme maison de campagne pour prendre le temps de délayer les fils emmêlés de sa vie amoureuse. De l'enfance - aux côtés de son frère Paul, double adoré et jaloué - à aujourd'hui, notre héroïne revient sur son passé...

+ BORD PLATEAU "théâtre & psychanalyse"

vendredi 05 avril, à l'issue de la représentation, rencontre avec Lucile Jourdan et Hervé Castanet, professeur des universités et psychanalyste à Marseille, membre de l'École de la Cause freudienne.

+ SAMEDI-MATÉRIAU

samedi 30 mars de 10h à 17h, atelier d'écriture et de pratique orchestré par Dominique Richard, auteur et Lucile Jourdan, metteuse en scène à l'occasion de la pièce

► LA FLÈCHE

[biographie fantaisiste de Frederick Winslow Taylor – création – durée 1h30]

vendredi 10 mai 20h / samedi 10 mai 19h / lundi 13 mai 18h / mardi 14 mai 19h

**Guillaume Mika
Cie Des Trous dans la tête**

Dans leur atelier, Fred et Noll ont fort à faire. La fameuse machine à images, invention sur laquelle ils travaillent d'arrache-pied, n'est pas encore tout à fait au point. Très librement inspiré de la vie de Frederick Taylor, surnommé la Flèche, et des théories du management scientifique développées au début du XXe siècle, ce spectacle aux allures de thriller de rétro-science-fiction interroge avec humour et poésie notre rapport aux modes contemporains de production.

+ BORD PLATEAU

lundi 13 mai, à l'issue de la représentation, rencontre avec l'équipe artistique

+ CINEMA HORS LES MURS

une semaine avant le spectacle, une programmation de films en rapport avec le Taylorisme aura lieu au Vidéodrome 2

Nous sommes toujours à l'écoute des publics et nous pouvons réfléchir ensemble à des actions plus spécifiques autour des spectacles qui vous intéressent dans la programmation.

Contact action culturelle

Charline Pouret
T. 04 84 89 02 00
c.pouret@deslivrescommedesidees.com
medesidees.com

Accès

Collège de Méditerranée
Pour la conférence 4
« La société civile et les migrations en Tunisie depuis 2011 »

Se rendre au Gyptis cinéma : 136 rue Loubon, 13003 Marseille
En bus : 31,32 et 32B, arrêt place Caffo, 33 et 34, arrêt Belle de Mai Loubon

Pour la conférence 5
« Damas, ruines et renaissance. Une histoire de la capitale syrienne à la fin du Moyen Âge »
Se rendre au Musée d'histoire : 2 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille
En transport : Métro 1 arrêt Vieux-port et terminal des bus au Centre Bourse

Informations et réservations sur :
college-mediterranee.com

Festival *Oh les beaux jours !*
Se rendre sur les lieux du festival : informations en avril sur ohlesbeauxjours.fr

Site Internet :

college-mediterranee.com
ohlesbeauxjours.fr

Partenariats :



DES LIVRES COMME DES IDÉES

Collège de Méditerranée

Les sciences humaines dans la cité

Genres : débat d'idées

Thèmes : Méditerranée / Sciences humaines / société / politique / migration / Tunisie / Syrie

* Collège de Méditerranée

"La société civile et les migrations en Tunisie depuis 2011" par Riadh Ben Khalifa (Université de Tunis)

Jeudi 25 avril, à 19h au cinéma Le Gyptis

La chute de la dictature de Ben Ali en 2011 a permis aux organisations de la société civile de se multiplier et d'accroître leurs compétences. Parmi les sujets dont elles se saisissent figure la question migratoire, en raison de la politique sécuritaire imposée par l'Union européenne et sa volonté de poursuivre le processus d'externalisation de ses frontières, de l'accélération des flux migratoires depuis et vers la Tunisie suite à la crise libyenne et à la mutation des filières de migration, mais aussi de la nécessité de renforcer l'arsenal législatif pour lutter contre la traite des personnes et le racisme. La société civile a pris conscience que la défense des droits des émigrés tunisiens nécessite une certaine cohérence, en l'occurrence la défense des droits des étrangers vivant en Tunisie. Le renforcement de l'édifice démocratique nécessite aujourd'hui une intériorisation des droits des migrants.

* Collège de Méditerranée

"Damas, ruine et renaissance. Une histoire de la capitale syrienne à la fin du Moyen Âge" par Élodie Vigouroux (chercheuse associée à l'équipe Islam médiéval et à l'IFPO)

Dans le cadre de la 3^e édition du festival *Oh les beaux jours !*

mai (date et horaire à préciser) au Musée d'histoire de Marseille

Au cours de l'hiver 1400, Damas, principale ville de Syrie et riche cité marchande, est occupée par les troupes du chef turco-mongol Tamerlan qui pillèrent et incendièrent ses souks, massacrèrent une partie de sa population et capturèrent ses artisans. Pour les historiens arabes et européens, il ne restait de la ville qu'un amas de décombres. Dans le contexte troublé du début du xve siècle, sa reconstruction apparaissait néanmoins stratégique, tant d'un point de vue politique qu'économique. Cette conférence, à travers l'analyse des sources historiques et des vestiges architecturaux, abordera la question de l'emprise de la ruine, ainsi que les enjeux, les modes, les formes et les acteurs de la renaissance de Damas après Tamerlan.

Festival *Oh les beaux jours !*

Frictions littéraire

Du 28 mai au 2 juin – Théâtre de La Criée, Mucem, Alcazar, Théâtre du Merlan, Musée d'histoire de Marseille et divers lieux à Marseille

Genres : littérature / spectacle vivant

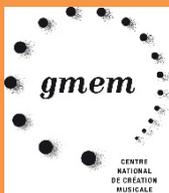
Thèmes : société / monde contemporain / sciences humaines et sciences dures

Oh les beaux jours ! est un festival ouvert à tous qui entend faire découvrir la littérature autrement en la faisant dialoguer avec la musique, la bande dessinée, le cinéma, la photographie, les sciences humaines et les sciences dures, le sport, les grands sujets de société...

Pendant 6 jours, une programmation riche et foisonnante se déploie à travers des propositions multiformes : rencontres, grands entretiens, lectures sur scène, projections, performances, concerts dessinés, lectures musicales, conférences-spectacles, interventions dans l'espace public, séances de signature, ateliers participatifs... Des « frictions littéraires » – sous-titre du festival – qui tentent de renouveler les formes en s'adressant à des publics très divers.

Les groupes qui souhaitent assister au Collège de Méditerranée et au Festival *Oh les beaux jours !* peuvent réserver leurs places et bénéficier de tarifs réduits en contactant le service d'action culturelle.

Une rencontre de médiation peut être organisée à la demande, en préparation de votre venue.



Contact pôle transmission :
Arnaud Julien
Tél : 04 96 20 60 18
Mail :
arnaud.julien@gmem.org

Accès

**GMEM, Centre National de
Création Musicale**
41 rue Jobin, 13003 Marseille

Bus : lignes n°49 et n°52 /
arrêt Belle de Mai La Friche
Métro : lignes M1 et M2 arrêt
Gare Saint-Charles ou Cinq
Avenues-Longchamp/ puis 15
min. à pied
Tramway : ligne T2 arrêt
Longchamp / puis 10 min. à
pied

Horaires d'ouverture :
Vous pouvez nous contacter
du lundi au vendredi de 10h à
13h et de 14h à 18h.

Site Internet :
gmem.org

Partenariats :
Cultures du cœur 13

13 en partage



GMEM, Centre National de Création Musical

Programmation

GMEM, Centre National de Création Musicale

Friche La Belle de Mai, Marseille 3ème

Genres : Musiques de création, électro-acoustique, expérimentales, improvisées, installations, performance

- Escales

Mardi 30 avril de 18h à 20h au Galerie Lafayette Marseille Prado (puis du 30 avril au 18 mai de 9h30 à 20h)

Installation sonore en entrée libre

Escales est un voyage musical à travers cinq créations sonores imaginées spécifiquement pour les cabines d'essayage.

Originaires du Liban, d'Égypte, de Grèce, du Maroc et de France, cinq compositrices ont été invitées à concevoir des œuvres inédites, à partir de prises de son et d'enregistrements réalisés dans une ville portuaire de leur pays d'origine. Chaque salon de cabine d'essayage équipé de haut-parleur en douche devient une véritable escale musicale et invite à l'immersion, une métaphore des rives de la Méditerranée.

Dans le cadre du Festival Les Musiques du 09 au 18 mai 2019 :

- La Vie Radieuse de Elisa Portier et Pôm Bouvier B.

Jeudi 09 mai à 18h à la Cité Radieuse (puis du 09 au 18 mai de 14h à 18h)

Installation Sonore en entrée libre

Installation sonore en son 3D pour projection in situ, *La Vie Radieuse* est une immersion sensorielle qui propose de raconter la vie de La Cité Radieuse à Marseille, par ses habitants. En interaction directe avec les espaces dans lesquels elle sera projetée, l'installation propose une écoute augmentée par les perceptions visuelles et sensorielles qu'offrent le lieu, une porosité subtile entre le bâtiment, ses jeux de lumière et d'architecture telle que perçue à l'instant même par le compositeur.

- Le bord de la bande Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet

Vendredi 10 mai à 20h30 au studio pédagogique du GMEM (puis du mardi 14 au samedi 18 mai de 14h à 18h)

Installation Sonore en entrée libre

Ils se nomment « entendeurs de voix », la psychiatrie les nomme « schizophrènes » Cette pièce se compose à partir de rencontres et de récits de cet audible intangible que les entendeurs de voix sont seuls à percevoir et à pouvoir décrire. Ils parlent de l'écoute dans tous les sens du terme.

- Selfie Orchestra – Peter Sinclair et Owen Chapman

Samedi 18 mai de 15h à 21h au Studio MOD de la Friche La Belle de Mai

Performance interactive en entrée libre

Peter Sinclair et Owen Chapman, artiste sonore et DJ, travaillent ensemble entre Marseille et Montréal depuis un an et demi sur l'élaboration de cette installation / jeu. Il s'agit d'une interprétation audio et visuelle de l'espace urbain pensée à partir des déplacements humains. A partir d'une application développée pour l'occasion, les deux artistes sonores récoltent le mouvement et les sons comme données afin d'en composer une œuvre sonore et visuelle.

Le GMEM propose une politique tarifaire adaptée selon les partenariats et les publics : pour tout renseignement concernant les tarifs groupes et structures sociales, contactez le Pôle Transmission.



THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Contact
Médiation
Emma Bester
Tél. : 06 25 59 12 88
Email : mediation@theatre-oeuvre.com

Tarifs
La majorité des spectacles est en Prix libre.
En cas de billetterie tarifée (15 € / 12 € / 8 €), nous proposons un tarif partenaire à 3 € et des places gratuites via Culture du Cœur.

Accès
Théâtre de l'Œuvre
1 rue Mission de France
13001

Métro : Noaille, Colbert, Saint-Charles. Bus de la centrale Centre Bourse.

Horaires d'ouverture
Temps d'accueil les après-midis des lundis, mercredis et vendredis.

Site Internet
<http://theatre-oeuvre.com>

NB : une programmation à flux tendue pour accueillir les projets participatifs. Toujours vérifier les informations en ligne grâce au site internet.

Facebook
Théâtre de l'Œuvre
Marseille



THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Un théâtre associatif et participatif - 1 rue Mission de France 13001

Genres : tous - Thèmes : identité / altérité / vivre ensemble / patrimoine vivant / cultures / droits culturels

RENDEZ-VOUS

Le premier lundi de chaque mois 17.00-19.00 : Rendez-vous des bénévoles suivi d'un apéro partagé - Rencontrer l'équipe, les bénévoles, comprendre ce lieu et pouvoir s'y investir. Chacun apporte quelque chose à boire et à grignoter. Participer : benevolat@theatre-oeuvre.com

Le premier vendredi de chaque mois 12.00-14.00 : Repas partagé - Se rencontrer, discuter des projets et de la programmation du Théâtre. Chacun apporte quelque chose à boire et à grignoter.

Le dernier vendredi de chaque mois 18.30-19.30 : Veillée de contes et de paroles (Prix libre) - Dire et entendre dire des histoires, poèmes, chansons, témoignages, billets d'humeur... Participer : projets-participatifs@theatre-oeuvre.com

Le dernier dimanche de chaque mois 17.00-19.00 : Scène ouverte (Prix libre) Présenter et voir une saynète, un bout musical, une pantomime, un slam... Participer : scene-ouverte@theatre-oeuvre.com

PROGRAMMATION

SCÈNES OUVERTES | « FLAMENCO » & « CULTURES URBAINES »

Dimanche 28 avril 13.30-15.30 - Scène ouverte Flamenco

Prix libre | Entrée libre sans réservation

Le Festival Flamenco Azul propose une scène ouverte aux meilleurs élèves de flamenco, toute discipline confondue (chant, danse et guitare), de la Région Sud.

Dimanche 28 avril 17.00-19.00 - Scène ouverte Cultures urbaines

Prix libre | Entrée libre sans réservation

Venez-vous exprimer et partager, chanter, danser, monologuer, rimer, slamer, embrasser le public à cœur ouvert ! Chaque proposition durera 10-15 minutes et permettra à quiconque le souhaite de faire vivre la scène !

THÉÂTRE DE BOULEVARD | CIE THÉÂTRE 47

Samedi 18 mai 19.00 & Dimanche 19 mai 15.00

Tarifs : Plein 8€ | Partenaire 3€ | reservation@theatre-oeuvre.com

Sacha Guitry et le Théâtre 47 Cie Henri Rossetti vous proposent de passer un bon moment en leur compagnie. Avec en 1ère partie : *Une paire de giffes*, *Couvert pour 2*, et une création de la Cie Théâtre 47, *On passe la semaine prochaine*. Une audition impromptue de chant, danse, comédie, avec des invités inattendus ! La Cie Théâtre 47 c'est... 7 acolytes réunis depuis des années ou quelques mois... Passionnés par leur art, toujours en quête de nouvelles idées pour partager avec le public des œuvres classiques mais qui résonnent avec notre époque... Bénévole et dévouée au Théâtre de l'Œuvre, la compagnie joue au bénéfice de l'Association La Paix.

CONCERT | LE CABARET MARSEILLAIS AVEC MAURA GUERRERA & DRÔLE DE DRAMES

Dimanche 30 juin 17.00

Prix libre | reservation@theatre-oeuvre.com

Venez assister au concert du Cabaret marseillais, exceptionnellement accompagné de Maura Guerrera, chanteuse sicilienne et les Drôles de Drames, groupe de jazz, rock, blues & bossa !

Contacts : Laëticia Platillero :
rp4@festivaldemarseille.com -
04 91 99 02 53
Festival de Marseille
17 rue de la République 13002
Marseille

Site Internet :
festivaldemarseille.com

Horaires d'ouverture

Vous pouvez nous contacter du
lundi au vendredi de 9h à 13h
et de 14h à 18h.

Site internet

www.festivaldemarseille.com

Partenariats :

Cultures du cœur 13

13 en partage



FESTIVAL DE MARSEILLE

MOTS CLÉS : danse – concerts – cinéma – fêtes – médiations – ateliers

Le Festival de Marseille se déroule cette année du 14 juin au 6 juillet et se déploie pendant 3 semaines : des spectacles de danse, des concerts, des projections, des fêtes. Un moment festif, pluriel et engagé au rythme et à l'image de la Ville.

La Charte Culture fête ses 10 ans !

Vous travaillez pour une structure dédiée aux personnes en situation de précarité ou de handicap ? Facilitez leur accès à la programmation du Festival en devenant relais de la Charte culture.

Pour que tous les Marseillais accèdent à sa programmation quels que soient leurs moyens, le Festival de Marseille a créé la Charte culture : une billetterie solidaire à 1 euro, via des structures relais, donnant accès à toute l'édition du Festival.

PUBLIC CONCERNÉ : Tout public sous condition d'éligibilité : allocataires des minima sociaux (dont personnes en situation de handicap), travailleurs précaires, élèves et étudiants boursiers...

VOTRE STRUCTURE EST PRIORITAIRE DANS L'ACCÈS AUX PLACES À 1 EURO
SI elle s'engage avec ses publics dans un des programmes de sensibilisation gratuits et adaptés menés entre de mars à juin par l'équipe des relations avec les publics du Festival de Marseille.

La Charte culture est soutenue par ARTE, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Préfecture déléguée à l'égalité des chances, les Mairies de secteur des 1/7, 4/5, 6/8, 9/10, 11/12 et 15/16

Ateliers gratuits et ouverts à tous

Venez apprendre à chanter en zoulou avec les chanteurs de Gregory Maqoma et danser comme un serpent kinoï avec les danseurs de Pepe Elmas !

Le Sacre à la sauce popping

Antuf « Jikay » Hassani, danseur de la scène urbaine marseillaise, préparera au Sacre du Printemps un groupe de jeunes danseurs amateurs issus des quartiers prioritaires de la ville. 60 heures d'ateliers menés de février à juin pour explorer avec le corps l'œuvre musicale de Stravinski et en proposer une interprétation inédite aux côtés de plus de 300 danseurs amateurs en ouverture du Festival de Marseille.

Pour plus d'informations sur la programmation, contactez nous vite !

Contact :
Samia Chabani, Directrice
direction@ancrages.org

Inscription auprès d'Anaëlle
Chauvet :
mediation@ancrages.org

Tél : 09 50 74 04 67

Accès
42 Bd d'Annam, Bât 3, 13016
Marseille

Horaires d'ouverture :
lundi, mardi, jeudi, vendredi
9h-17h

Site Internet :

www.ancrages.org

Partenariats :
Ancrages est partenaire de
Cultures du cœur, Ensemble
en Provence et Echosciences
PACA



ANCRAGES

Pour toutes les balades : Inscription obligatoire : mediation@ancrages.org
Tarifs : 10 euros en plein tarif, 5 euros tarif réduit.

Balade patrimoniale « Des industries et des hommes à la Belle de Mai »

Samedi 6 avril 2019, de 9h30 à 12h. Départ Place Placide Caffo
Quartier industriel, quartier d'immigration, quartier de Résistance, quartier culturel mais surtout quartier populaire ! Venez revivre l'histoire des luttes qui ont animé la Belle de Mai, où raisonnent encore les souvenirs des bals populaires du début du XIXe siècle.

Balade patrimoniale « Saint Henri, un quartier à mémoires multiples »

Jeudi 25 avril, de 9h30 à 12h. Départ : Palais Longchamp.

La gare de L'Estaque est un nœud ferroviaire, au croisement de la ligne PLM et de celle de la Côte bleue. Initialement, cette gare était dédiée au seul transport de marchandises (1848) notamment de tuiles et charbon, entre L'Estaque et Marseille. Avant de devenir une gare de voyageurs, son développement a participé aux mutations du territoire, et a nécessité le recours à de nombreux ouvriers. Nous évoquons l'histoire des Tuileries qui ont marqué le paysage, ainsi que celle des Harmonies, Cercles Provençaux ayant marqué la sociabilité des ouvriers du quartier.

Balade patrimoniale « Marseille de capitale coloniale à ville-monde, quels héritages ? »

Vendredi 10 mai, de 9h30 à 12h. Départ : Vieux-Port de Marseille.

Dans le cadre de la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.

Fondée il y a plus de 2600 ans par les Phocéens, l'histoire de Marseille est intimement liée à celle des hommes et des femmes venus "d'ailleurs".

Véritable carrefour de la Méditerranée, le commerce avec les Échelles du Levant et de la Barbarie hissent la ville à son apogée au cours du XIXe siècle. Premier port français et port colonial de l'Empire, le port de Marseille symbolise ce que Victor Hugo a nommé la "Porte de l'Orient". Le déclin progressif du port, annoncé par les décolonisations successives, n'empêche pas Marseille de rester une ville-monde à part entière.

Balade patrimoniale : « Les bords du littoral : pêche et villégiature, le long de la corniche Kennedy ».

Samedi 25 mai, de 9h30 à 12h. Départ : Palais du Pharo

Une balade le long de la Corniche Kennedy, de la Plage des Catalans à l'Anse de la Fausse Monnaie, à la découverte du Marseille des pêcheurs.

Suivez l'itinéraire des Catalans, installés dans la crique de Saint-Lambert, laissée inhabitée après la terrible peste de 1720. Peu à peu repoussés en direction de l'anse de la Fausse Monnaie, ces pêcheurs espagnols se sont fondus dans le paysage marseillais. Répondant au courant hygiéniste, des établissements thermaux s'installent peu à peu de long du littoral, devenant un espace de villégiature privilégié pour la bourgeoisie négociante.

Samedi 15 juin :

Balade patrimoniale : « Belsunce, cafés nord africains et cabarets orientaux : lieux de sociabilité et de militantisme ».

Samedi 15 juin, de 9h30 à 12h. Départ : BMVR de l'Alcazar

De Belsunce à Noailles, laissez-vous conter l'histoire de ces artistes immigrés, qui ont enrichi le patrimoine culturel français. Grâce aux chanteurs à succès, danseuses et serveuses montantes, les cabarets orientaux foisonnent à Paris entre la Libération et les années 1980. Marseille, ville d'immigration et porte du sud, n'échappe pas à cette tendance. Lieux de sociabilité et de divertissement, les cabarets orientaux et cafés nord-africains ne restent pas en marge des luttes anticoloniales. Espaces privilégiés de recrutement du FLN, ils furent soumis à un contrôle et une surveillance policière quasi constants.

ENSEMBLE EN PROVENCE

Ensemble en Provence, des activités culturelles, sportives et nature à la portée de chacun.

Le Département des Bouches du Rhône a développé, en appui de ses compétences sociales, une politique volontariste d'accès à des actions culturelles, sportives, de loisirs ou environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement des citoyens. **Ensemble en Provence** contribue à l'égal accès de chacun à la vie locale départementale, en aidant ceux qui y participent le moins ou qui se trouvent empêchés d'y participer. C'est par l'intermédiaire des structures sociales du territoire que les habitants sont associés aux propositions.

Les actions proposées dans la « Lettre d'information des relais culturels - Vivre Ensemble Marseille » mentionnant un partenariat avec Ensemble en Provence sont rendues plus accessibles en termes de mobilité (intercommunale), de médiation ou de tarification.

L'ensemble du programme Ensemble en Provence (sorties à la journée, expositions, activités sportives) est présenté sur la page web www.departement13.fr/ensemble-en-provence (le programme est renouvelé tous les semestres).

Contact : Département des Bouches du Rhône

Pour toute information sur Ensemble en Provence

Delphine CABRILLAC 04 13 31 26 40

Florence Murzi 04 13 31 15 83

DGA Projets transversaux

52 avenue de Saint Just | 13256 Marseille Cedex 20

ensembleenprovence@departement13.fr

Site web : www.departement13.fr/ensemble-en-provence

Dans le cadre de son programme « **Culture et Lien Social** », La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité de la Ville de Marseille a créé le dispositif « **Escapades Culturelles** », qui vise à promouvoir et à démocratiser la culture, à la rendre accessible au plus grand nombre, et notamment à la population qui reste encore aujourd'hui éloignée des lieux et des événements culturels pour différents raisons.

Ainsi, face à l'intensification des problèmes sociaux, notamment dans les quartiers en difficulté, il apparaît que le principe de démocratisation culturelle prend aujourd'hui toute sa place dans les politiques de lutte contre l'exclusion et de réhabilitation de la personne.

Cette initiative est menée avec le concours de la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Marseille, les Équipements Sociaux, les associations et les lieux culturels institutionnels et privés.

Aujourd'hui, cette expérience devrait prendre d'avantage d'ampleur, elle est élargie par le biais d'un programme de visites enrichi de nouvelles offres culturelles.

Actuellement le projet se décline en 3 phases :

1ère phase : Présentation des contenus aux directeurs des Équipements Sociaux sur les sites culturels par les responsables des expositions (facultatif)

2ème phase : Présentation de l'exposition aux familles dans les Équipements Sociaux par un guide mis à disposition par l'établissement culturel (facultatif).

3ème phase : Visite guidée, adaptée aux familles par le guide affecté à l'opération.

La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité est le relais entre les Équipements Sociaux et les partenaires culturels (gestion de planning, diffusion des visites, rencontres entre partenaires).

Contact : **Alain SALONE**
Ingénierie Événementielle/Culture et Lien Social
Direction de l'Action Sociale de la Ville de Marseille
40 rue Fauchier 13002
04 91 55 45 04
06 32 28 93 83

Mail : asalone@marseille.fr



CULTURES
DU CŒUR
BOUCHES-DU-RHÔNE



Cultures du Cœur 13 - La cultures au cœur des Solidarités

Trop de personnes en précarité n'ont pas accès à la culture. Cultures du Cœur 13 et ses partenaires refusent cette situation. Depuis vingt ans, Cultures du Cœur 13 agit en lien avec les structures sociales et les lieux culturels pour permettre à ceux qui en sont le plus éloignés d'accéder aux spectacles et à l'ensemble des pratiques culturelles.

Pour atteindre cet objectif, au centre des politiques publiques, Cultures du Cœur 13 met en place des actions de médiation en partenariat avec plus de 230 structures sociales adhérentes et 240 structures culturelles.

Les partenaires culturels mettent régulièrement à disposition, sur l'ensemble de leur programmation, des invitations qui sont mutualisées sur le site culturesducoeur.org, en direction des structures sociales.

Cultures du Cœur 13 élabore son action autour de plusieurs propositions :

- Sorties et ateliers : pratique amateur et préparation des sorties avec nos lieux partenaires : opéras, théâtres, musées, salles de concert, cinémas, festivals, ...
- Permanences culturelles : rendez-vous réguliers dans les structures sociales avec leurs publics, animés par les travailleurs sociaux ou les bénévoles : temps d'échanges autour des sorties proposées ou de celles déjà effectuées.
- Accompagnement à l'organisation de sorties collectives pour des événements ou des lieux ciblés et en fonction des publics identifiés.
- Rendez-vous professionnels : temps de réflexion et d'échanges entre professionnels du secteur social et/ou culturel sur l'accès à la culture.
- Projets départementaux liés à des thématiques spécifiques : citoyenneté, discrimination, insertion, etc.

Chaque année, sur l'ensemble du territoire des Bouches-du-Rhône, près de 15 000 invitations touchent plus de 4500 personnes.

Les témoignages oraux et écrits recueillis après les sorties permettent de mesurer le bénéfice social : découverte de lieux supposés inaccessibles, resocialisation, reprise de confiance en soi, structuration de la pensée critique et constitution de références culturelles.

Les professionnels du champ social peuvent s'appuyer sur ce dispositif comme outil d'insertion. Il est aussi à la disposition des professionnels du champ culturel pour accompagner leur politique de diversification des publics.

Contact : Cultures du Cœur 13 – siège à Marseille

Isalyne CASSANT, chargée de mission Marseille-Aubagne-La Ciotat - isalynecdc@orange.fr

Helena VALDIVIA, animatrice d'activités culturelles – helenacdc13@orange.fr

Bat D – Le Phocéén – 32 rue de Crimée 13003 Marseille

04 91 32 64 78 / 06 77 47 73 96

Site web : www.culturesducoeur.org

Suivez Cultures du Coeur 13 sur :

Le site local : www.culturesducoeur13.fr

Facebook : www.facebook.fr/culturenpartage

Instagram : www.instagram.com/agitateurculturelmarseille

Linked in

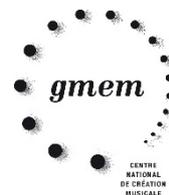
Les membres du réseau Vivre ensemble



Mucem



Théâtre Gymnase Bernardines



Musées de Marseille



Musée
Regards de
Provence



**CALENDRIER RÉCAPITULATIF PROGRAMMATION ET ACTIONS CULTURELLES
MEMBRE DU GROUPE VIVRE ENSEMBLE MARSEILLE
AVRIL – MAI – JUIN 2019**

Date	Nom de	Type d'événement / discipline	Lieu et adresse de l'événement	Code postal	Ville	Organisateur	Contact	Réservation (nécessaire / recommandé / sans réservation)
Du lundi 1er avril à 18h00 au 7 avril 2019	Les Rencontres d'AFLAM, les rencontres internationales de cinéma	Projection de films et débats autour de thématiques politiques, culturelles et sociales qui interrogent les deux rives de la Méditerranée. Cette édition sera dédiée à l'œuvre de Youssef Chahine (1926-2008).	Mucem, J4 auditorium Germaine Tillon	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
du 01 au 25 avril 2019	Sous un ciel bas	Théâtre Répétitions publiques / Rencontre avec l'équipe artistique	Friche la belle de mai, 41 rue Jobin	13003	Marseille	Les Bancs Publics / Les Rencontres à l'échelle	Zaira Lanno publics@lesbancspublics.com 06 08 13 54 85	Réservation obligatoire pour les groupes: 06 08 13 54 85 publics@lesbancspublics.com
Avril à juin	Médiations et présentations de la programmation à vos publics	Médiation / sensibilisation / présentation de programmation	Dans vos structures		Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	
Mardi 2 avril à 19h	COUP DE GRÂCE - Michel Kelemenis	Découverte dansée	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation obligatoire 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
mardi 02 avril à 19h	Héroïne(s) - 2 / Des cercles bleus et noirs	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
Du mercredi 3 avril au 21 juillet 2019	Osez l'interdit	Ouverture de l'exposition imaginée par la classe de 3e du collège Coin Joli.	Mucem CCR, 1 rue Clovis Hugues	13003	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservationccr@mucem.org 04 84 35 13 13

mercredi 03 avril à 19h	Héroïne(s) - 2 / Des cercles bleus et noirs	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
Du 3 au 6 Avril	Congés payés De J.-B. Maillet et R. Bermond	Théâtre d'objet	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@theatre-lacriee.com	Réservation obligatoire Bianca Altazin, Réservation Groupes Tél. : 04 96 17 80 20 Email : b.altazin@theatre-lacriee.com
03/04/20 19	Cosmologie du cochonnet – Sirènes et midi net	Pétanque et pluie d'astéroïdes	Place de l'Opéra	13001	Marseille	Lieux publics	Bastien Gueriot b.gueriot@lieuxpublics.com 04 13 25 19 00	Gratuit sans réservation
Jeudi 4 avril à 20h30	Queen-Size - Mandeep Raikhy	Spectacle/performance danse	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation conseillée 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Jeudi 4 avril à 19h45	Queen-Size - Mandeep Raikhy	Spectacle/performance danse	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation conseillée 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Jeudi 4 avril à 19h	Queen-Size - Mandeep Raikhy	Spectacle/performance danse	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation conseillée 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
jeudi 04 avril à 20h	Héroïne(s) - 2 / Des cercles bleus et noirs	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
04 et 14/04/20 19	Parcours chorégraphique par Davis Llari et le ballet de danse physique contemporaine	Danse	Beaux-Arts	13004	Marseille	Musées de marseille	Musée des Beaux-Arts - musee- beauxarts@marseille.fr	
vendredi 05 avril à 20h	Héroïne(s) - 2 / Des cercles bleus et noirs	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr

Du vendredi 5 avril au 23 juin 2019	Personna	Ouverture de l'exposition qui questionne les notions d'identité et d'identification à travers les différents motifs tel le masque.	Mucem, fort Saint-Jean dans le bâtiment George Henri Rivière	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Samedi 6 avril 2019 de 9h30 à 12h	Balade patrimoniale "Des industries et des hommes à la Belle de Mai"	Balade patrimoniale	Départ : Place placide Caffo	13003	Marseille	Ancrages	Samia Chabani, direction@ancrages.org	Réservation obligatoire mediation@ancrages.org ou 09 50 74 04 67 5 ou 10 euros / Personne
Du 06/04/2019 au 08/04/2019 à 11h et 16h	Sur Mon Chemin - Lila Berthier, Compagnie Qui Bout !	Théâtre Visuel	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin (accès piéton) - 12 rue François Simon (accès parking)	13003	Marseille	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatre massalia.com / 04 95 04 95 77	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 04 95 04 95 75 ou jgautier@theatre massalia.com
06/04/2019	The Baïna(na)	Cirque /danse	Esplanade de la Major	13002	Marseille	Lieux publics	Bastien Gueriot b.gueriot@lieuxpublics.com 04 13 25 19 00	Gratuit - inscription pour les groupes
Du dimanche 7 au 22 avril	Le musée à petits pas	Programmation dédiée aux familles pour découvrir le Mucem: visites guidées, contes, île aux trésors...	Mucem, J4	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
dimanche 7 avril à 15h30	The Sextet	Concert jazz	PIC-Télémaque 1 36 montée Antoine Castejon	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	04 91 43 10 46 info@ensemble-telemaque.com	Réservation recommandée : info@ensemble-telemaque.com et/ou par téléphone au 04 91 43 10 46
Du 8/04/2019 au 21/04/2019	Ateliers danse avec Jikay - Le Sacre à la sauce popping	Atelier de danse	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin (accès piéton) - 12 rue François Simon (accès parking)	13003	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Inscription obligatoire Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 53

Mardi 9 avril à 20h	Signatures croisées France-Ecosse - Josette Baiz et Anna Kendrick	Spectacle Danse	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation obligatoire au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
mercredi 10 avril de 14h à 15h30	Visite Frac en Famille	exposition arts visuels	Fonds Régional d'art contemporain	13002	Marseille	Fonds Régional d'art contemporain	Lola Goulias lola.goulias@fracpaca.org 04 91 91 84 88	Gratuit - réservation conseillée par e-mail à : reservation@fracpaca.org
Du mercredi 10 avril au 9 septembre 2019	Les reliquaires de A à Z	Ouverture de l'exposition qui décline les pratiques et croyances chrétiennes en 26 lettres pour un abécédaire mystique composé à partir des collections du Mucem.	Mucem, fort Saint-Jean	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
10/04/2019	Visite contée	Visite contée	Musée Cantini	13006	Marseille	Musées de marseille	musee-cantini@marseille.fr	Sur rendez-vous
Du samedi 13 au 14 avril	Les archipels de Patrick Chamoiseau	Weekend littéraire avec Patrick Chamoiseau : rencontres, lectures et spectacles.	Mucem, J4, auditorium Germaine Tillon et forum	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
samedi 16 avril de 16h à 17h	Visite architecturale du Frac	architecture	Fonds Régional d'art contemporain	13002	Marseille	Fonds Régional d'art contemporain	Lola Goulias lola.goulias@fracpaca.org 04 91 91 84 89	Gratuit - réservation conseillée par e-mail à : reservation@fracpaca.org
du mercredi 17 avril au vendredi 19 avril de 14h à 17h	atelier un autre monde dans notre monde	atelier avec un artiste invité	Fonds Régional d'art contemporain	13002	Marseille	Fonds Régional d'art contemporain	Lola Goulias lola.goulias@fracpaca.org 04 91 91 84 93	réservation obligatoire par e-mail à : reservation@fracpaca.org
vendredi 19 avril à 15h	Ciné-concert King Kong par enfants des centres sociaux de La Castellane et de La Viste	Ciné-concert	PIC-Télémaque 136 montée Antoine Castejon	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	04 91 43 10 46 info@ensemble-telemaque.com	Réservation recommandée : info@ensemble-telemaque.com et/ou par téléphone au 04 91 43 10 46
19/04/2019	Rencontre avec Sophie Calle	conférence	Friche de la Belle de Mai	13003	Marseille	Musées de marseille	Service culturel et des Publics - musees@marseille.fr	Entrée libre dans la limite des places disponibles

20/04/2019	Le musée gastronomique	Visites commentées " À table les pharaons	Musée d'Archéologie Méditerranéenne	13002	Marseille	Musées de marseille	museearcheologie@marseille.fr	Sur rendez-vous
Mardi 23 avril à 19h	My (Petit) Pogo - Fabrice Ramalingom	Spectacle Danse Jeune Public Tout public	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation conseillée 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Le 23/04/2019 à 19h, le 24/04/2019 à 15h.	My (Petit) Pogo - Fabrice Ramalingom, Compagnie R.A.M.A	Danse	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la Danse et Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatremassalia.com / 04 95 04 95 78	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 04 95 04 95 75 ou jgautier@theatretrmassalia.com
Mercredi 24 Avril à 20h	Venise Pics. Venise Speaks CNSM de Paris	Concert / Jazz	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis. Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@theatre-lacriee.com	Réservation obligatoire Bianca Altazin. Réservation Groupes Tél. : 04 96 17 80 20 Email : b.altazin@theatre-lacriee.com
Mercredi 24 avril à 15h	My (Petit) Pogo - Fabrice Ramalingom	Spectacle Danse Jeune Public Tout public	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation conseillée 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
Du mercredi 24 avril au 2 septembre	Jean Dubuffet, un barbare en Europe	Ouverture de l'exposition hommage au peintre, écrivain et inventeur de l'Art Brut.	Mucem, J4 au 2e étage	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Du 24/04/2019 au 28/04/2019 à 20h (sauf dimanche 15h)	L'autre fille	Théâtre	Théâtre des Bernardines 17 bd Garibaldi	13001	Marseille	Théâtre du Gymnase-Bernardines	daphnetrefeu@lestheatres.net	Nécessaire
jeudi 25 avril à 20h	Tumultes	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr

Jeudi 25 avril 2019 de 9h30 à 12h	Balade patrimoniale "Saint Henri, un quartier à mémoires multiples"	Balade patrimoniale	Départ : Gare de l'Estaque	13016	Marseille	Ancrages	Samia Chabani, direction@ancrages.org	Réservation obligatoire mediation@ancrages.org ou 09 50 74 04 67 5 ou 10 euros / Personne
Du jeudi 25 avril à 18h au 27 avril	Les mondes de Dubuffet	Temps fort lié à l'exposition "Jean Dubuffet, un barbare en Europe": rencontres, conférences, lectures, performance et spectacle	Mucem, J4, auditorium Germaine Tillon	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
de 19h à 21h	Collège de Méditerranée Conférence 4 "La société civile et les migrations en Tunisie depuis 2011"	Conférence	Le Gyptis 136 rue Loubon	13003	Marseille	Des livres comme des idées	Charline Pouret c.pouret@deslivrescommedesidees.com 04 84 89 02 00	Gratuit - réservation conseillée par e-mail à : reservations@college-mediterranee.com
25/04/2019 et 26/04/2019	Attentifs, ensemble	Théâtre de rue	Place du Général de Gaulle	13001	Marseille	Lieux publics	Bastien Gueriot b.gueriot@lieuxpublics.com 04 13 25 19 00	Gratuit - sur réservation par mail à reservation@lieuxpublics.com
vendredi 26 avril à 20h	Tumultes	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
26/04/2019	CYCLE DE CONFÉRENCES dans le cadre de MPG2019 : année de la gastronomie	« Chez Maître Corbeau, la faim justifie les moyens » par Samara DANEL, Docteure en cognition aviaire	Muséum d'Histoire Naturelle	13004	Marseille	Musées de marseille	museum@marseille.fr	
samedi 27 avril de 14h à 17h	atelier changement d'échelle	atelier autour de l'exposition Un autre monde dans notre monde	Fonds Régional d'art contemporain	13002	Marseille	Fonds Régional d'art contemporain	Lola Goulias lola.goulias@fracpaca.org 04 91 91 84 91	réservation obligatoire par e-mail à : reservation@fracpaca.org
Samedi 27 Avril à 14h	Journée Vietnam	Rencontres & conférences	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@theatre-lacrie.com	Entrée libre

Samedi 27 Avril à 11h	Il pleut des coquelicots De Aurélie Loiseau	Théâtre de Conte Jeune Public	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@the atre-lacriee.com	Réservation obligatoire Bianca Altazin, Réservation Groupes Tél. : 04 96 17 80 20 Email : b.altazin@the atre- lacriee.com
Le 27/04/20 19 à 15h et 19h	Le Poids d'un Fantôme - Damien Bouvet et Jorge Picò, Compagnie Voix Off	Théâtre, Clown, Objet	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin (accès piéton) - 12 rue François Simon (accès parking)	13003	Marseille	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatre massalia.com / 04 95 04 95 79	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 04 95 04 95 75 ou jgautier@thea tremassalia.c om
Le 28/04/20 19 à 15h et 18h	Lilelalolu - Damien Bouvet et Ivan Grinberg - Compagnie Voix Off	Théâtre, Clown, Objet	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin (accès piéton) - 12 rue François Simon (accès parking)	13003	Marseille	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatre massalia.com / 04 95 04 95 80	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 04 95 04 95 75 ou jgautier@thea tremassalia.c om
dimanch e 28 avril à 15h30	Le Grand 8	Concert musique improvisée	PIC- Télémaque I 36 montée Antoine Castejon	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	04 91 43 10 46 info@ensemble- telemaque.com	Réservation recommandé e : info@ensem ble- telemaque.co m et/ou par téléphone au 04 91 43 10 46
De 11h à 17h	Sign'eaux du Nord	Installation	Haut Canebière	13001	Marseille	Lieux publics	Bastien Gueriot b.gueriot@lieuxp ublics.com 04 13 25 19 00	Gratuit sans réservation
Lundi 29 Avril à 20h	La Valse Par Katia Skanavi	Concert / Musique classique	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@the atre-lacriee.com	Réservation obligatoire Bianca Altazin, Réservation Groupes Tél. : 04 96 17 80 20 Email : b.altazin@the atre- lacriee.com
Lundi 29 Avril à 19h	Exposition Christophe Loiseau - Droit à l'image	Vernissage	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email :	Entrée libre sans réservation

							labecassis@theatre-lacriee.com	
Du vendredi 3 mai au 5 mai	Travail, dignité, liberté !	temps fort lié à l'exposition "Instant tunisien - Les archives de la Révolution" qui retrace les 29 jours de la révolution tunisienne de l'hiver 2010-2011.	Mucem, J4, auditorium Germaine Tillon	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Le 04/05/20 19 à 19h	Simple Conférence - Emmanuel Perrodin, Cie Lanicolacheur	Conférence jeune public	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin (accès piéton) - 12 rue François Simon (accès parking)	13003	Marseille	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatre-massalia.com / 04 95 04 95 81	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 04 95 04 95 75 ou jgautier@theatre-massalia.com
Vendredi 10 mai de 9h30 à 12h	Balade patrimoniale "Marseille, de capitale coloniale à Ville-monde, quels héritages ?	Balade patrimoniale Dans le cadre de la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.	Départ : Sous l'ombrière du Vieux port	13001	Marseille	Ancrages	Samia Chabani, direction@ancrages.org	Réservation obligatoire mediation@ancrages.org ou 09 50 74 04 67 5 ou 10 euros / Personne
vendredi 10 mai à 20h	La Flèche	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
Du 10/05/20 19 au 11/05/20 19 à 19h	Victor ou la naissance d'une pensée - Cie du Dagor, Thomas Gornet, Julien Bonnet et Marie Blondel	Concert Théâtral	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin (accès piéton) - 12 rue François Simon (accès parking)	13003	Marseille	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatre-massalia.com / 04 95 04 95 82	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 04 95 04 95 75 ou jgautier@theatre-massalia.com
samedi 11 mai à 19h	La Flèche	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
11//05/20 19	Manifestations Autau/Pharo	Parades, expositions	Musée de la moto	13013	Marseille	Musées de marseille	fsassu@marseille.fr	Sur rendez-vous

17h et 19h	Grand Ensemble	Concert	Résidence les Tilleuls	13013	Marseille	Lieux publics	Bastien Gueriot b.gueriot@lieuxpublics.com 04 13 25 19 00	Gratuit - inscription pour les groupes
lundi 13 mai à 18h	La Flèche	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
Lundi 13 Mai à 20h	Monday Night In Marseille	Concert	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@theatre-lacriee.com	Réservation obligatoire Bianca Altazin, Réservation Groupes Tél. : 04 96 17 80 20 Email : b.altazin@theatre-lacriee.com
mardi 14 mai à 19h	La Flèche	Théâtre	Théâtre Joliette	13002	Marseille	Théâtre Joliette	Clara Jacquin clara.jacquin@theatrejoliette.fr 04 91 45 60 10	Tarif solidaire à 3€ - réservation obligatoire au 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr
mercredi 15 mai de 14h à 15h30	Visite Frac en Famille	exposition arts visuels	Fonds Régional d'art contemporain	13002	Marseille	Fonds Régional d'art contemporain	Lola Goulias lola.goulias@fracpaca.org 04 91 91 84 88	Gratuit - réservation conseillée par e-mail à : reservation@fracpaca.org
Du 15 au 18 Mai 2019	Utopie et Abolition	Rencontres	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@theatre-lacriee.com	Entrée libre
Du 16/05/2019 au 18/05/2019 à 20h	J'ai pris mon père sur mes épaules	Théâtre	Théâtre du Gymnase 4 rue du théâtre Français	13001	Marseille	Théâtre du Gymnase-Bernardines	daphnetrefeu@lestheatres.net	Nécessaire
Du 17/05/2019 au 18/05/2019 à 19h	Nous/Eux (Wij/Zij) - Carly Wijs, Bronks	Théâtre	Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin (accès piéton) - 12 rue François Simon (accès parking)	13003	Marseille	Théâtre Massalia	Jérémy Gautier jgautier@theatre-massalia.com / 04 95 04 95 83	Réservation obligatoire pour les groupes : 04 95 04 95 77 ou 04 95 04 95 75 ou jgautier@theatre-massalia.com

18/05/2019	Nuit des Musées	Visites, concerts, animations et restitutions de projets artistiques	Musées de Marseille		Marseille	Musées de marseille	Programme détaillé sur culture.marseille.fr et nuitdesmusees.culture.gouv.fr/	
18/05/2019 au 2/06/2019	11e édition du PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN par Marseille Expos	Visites guidées, animations			Marseille		Marseille Expos - pac.marseilleexpos.com	
dimanche 19 mai à 15h30	Eyma	Concert jazz	PIC- Télémaque I 36 montée Antoine Castejon	13016	Marseille	Ensemble Télémaque	04 91 43 10 46 info@ensemble-telemaque.com	Réservation recommandée : info@ensemble-telemaque.com et/ou par téléphone au 04 91 43 10 46
lundi 20 mai 2019	On danse ?	Dernier jour de l'exposition temporaire	Mucem, J4 au 2e étage	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Jeudi 23 Mai à 19h	Exposition Herbes Flottantes De Marion Gronier	Vernissage	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : labecassis@theatre-lacriee.com	Entrée libre sans réservation
du 24/05/2019 au 25/05/2019 à 20h	Un autre jour viendra	Théâtre/musique	Théâtre du Gymnase 4 rue du théâtre Français	13001	Marseille	Théâtre du Gymnase-Bernardines	daphnetrefeu@letheatres.net	Nécessaire
vendredi 24 mai 2019	Nuit vernie	Nocturne festive et gratuite liée à l'exposition "Jean Dubuffet, un barbare en Europe"	Mucem, J4	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Samedi 25 mai de 9h30 à 12h	Balade patrimoniale : "Les bords du littoral : pêche et villégiature le long de la Corniche Kennedy."	Balade patrimoniale	Départ : Palais du Pharo	13007	Marseille	Ancrages	Samia Chabani, direction@ancrages.org	Réservation obligatoire mediation@ancrages.org ou 09 50 74 04 67 5 ou 10 euros / Personne
samedi 25 mai de 14h à 17h	atelier science-fiction	atelier autour de l'exposition Un autre monde dans notre monde	Fonds Régional d'art contemporain	13002	Marseille	Fonds Régional d'art contemporain	Lola Goulias lola.goulias@fracpaca.org 04 91 91 84 92	réservation obligatoire par e-mail à : reservation@fracpaca.org

Dimanche 26 mai de 19h à 21h	Soirée spéciale élections européennes	Soirée liée au cycle de conférences "Le temps des archives" en partenariat avec l'INA	Mucem, J4, auditorium Germaine Tillon	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
Du 28/05/2019 au 02/06/2019	Collège de Méditerranée Dans le cadre de la 3e édition du festival Oh les beaux jours ! Conférence 5 "Damas, ruine et renaissance. Une histoire de la capitale syrienne à la fin du Moyen-Âge"	Conférence			Marseille	Des livres comme des idées	Charline Pouret c.pouret@deslivrescommedesidees.com 04 84 89 02 00	Gratuit - réservation conseillée par e-mail à : reservations@college-mediterranee.com
Du 28/05/2019 au 02/06/2019	Festival Oh les beaux jours ! 3e édition Programmation à découvrir en avril sur ohlesbeauxjours.fr	Littérature, spectacle vivant, musique	Alcazar, Merlan, Mucem, Théâtre de la Criée et divers lieux à Marseille		Marseille	Des livres comme des idées	Charline Pouret c.pouret@deslivrescommedesidees.com 04 84 89 02 00	Renseignements et réservations pour les groupes : Charline Pouret, chargée de l'action culturelle - 04 84 89 02 00 ou c.pouret@deslivrescommedesidees.com
Du 24 au 27 Mai	Oh les beaux jours !	Festival de littérature	30 Quai Rive Neuve	13007	Marseille	Théâtre national de Marseille – La Criée	Laura Abécassis, Chargée des relations avec le public Tél. : 04 96 17 80 21 Email : l.abecassis@theatre-lacriee.com	5 événements en entrée libre 8 événements en entrée libre sur réservation 4 événements 15/11/5€ Bianca Altazin, Tél. : 04 96 17 80 20 Email : b.altazin@theatre-lacriee.com
31/05/2019	Festival Ho les beaux jours !	Damas, ruine et renaissance. Une histoire de la capitale syrienne à la fin du moyen âge.	Musée d'Histoire de Marseille	13001	Marseille	Musées de marseille	musee-histoire@marseille.fr	Sur rendez-vous

Du 1er au 2 juin 2019	Festival "Oh les beaux jours !"	3e édition du Festival littéraire : grands entretiens, rencontres littéraires, lectures musicales...	Mucem	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
05/06/2019	La sculpture au XIXème siècle	Conférence avec projection	Musée des Beaux-Arts - Palais Lonchamps	13004	Marseille	Musées de marseille		
Vendredi 7 juin à 19h	Tabula Rasa - Christian Ubl pour les jeunes danseurs de la Formation COLINE	Spectacle Danse	KLAP Maison pour la danse 5 avenue Rostand	13003	Marseille	KLAP Maison pour la danse	Mariette Travard publics@kelemenis.fr	Réservation obligatoire au 04 96 11 11 20 ou publics@kelemenis.fr
07/06/2019 au 09/06/2019	RENDEZ-VOUS AUX JARDINS	animations, visites insolites en extérieur sur le thème des animaux au jardin.	Muséum d'Histoire Naturelle	13004	Marseille	Musées de marseille	museum@marseille.fr	Sans rendez-vous
7/06 au 10/06/2019	Rencontres sahariennes	Projections, débats, rencontres avec les commissaires Titou Lamazou et Charles Grémont.	Musée des Arts Africains, Océaniens et Amérindiens	13002	Marseille	Musées de marseille	maaoa@marseille.fr	Sur rendez-vous
08/06/2019	Pré-ouverture Festival de Marseille « Main basse sur la ville » (1963) de F. Rosi	Projection	Cité Radieuse	13008	Marseille	Festival de Marseille	Billetterie Festival 04 91 99 02 50	Réservation obligatoire festivaldemarseille.com 04 91 99 02 50
09/06/2019	Muséiques	Concert	Centre de la Vieille Charité	13002	Marseille	Musées de marseille	Service culturel et des Publics - musees@marseille.fr	
12 au 15/06/2019	Atelier d'expression artistique par Anne-Claude Ruet	Réalisation/habillage par les enfants d'un personnage extra-terrestre – entre Paco Rabanne et Martial Raysse	Le préau des Accoules	13002	Marseille	Musées de marseille	Resa- Preaudesaccoules@marseille.fr	Sur rendez-vous
13/06/2019	Initiation aux chants zulu avec les chanteurs de Gregory Maqoma	Atelier chant	Théâtre de la Criée	13007	Marseille	Festival de Marseille	Julie Moreira- Miguel publics@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 56	Inscription obligatoire publics@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 56
13 au 16/06/2019	FESTIVAL INTERNATIONAL OENOVIDEO	Rendez-vous à tous les passionnés de cinéma, de photographie... et de vin !	coursives 1er et 2e étage du centre de la Vieille Charité	13002	Marseille	Musées de marseille	Service culturel et des Publics - musees@marseille.fr	Entrée libre

Du 14/06/2019 au 06/07/2019	Festival de Marseille - programmation à découvrir dès le 4 avril sur festivaldemarseille.com - Places à 1 euro grâce à la Charte culture	Danse - concerts - projections - fêtes	Criée, Friche, Gare Franche, Parc Borély, Alcazar, Théâtre Joliette, KLAP...		Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Réservations obligatoires par les relais sociaux Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 53
14/06/2016	LES RENDEZ-VOUS DU VENDREDI 12H	<i>La sculpture : un art de vivre, avec Célia Benghozi, Les Beaux-Arts de Marseille (École Supérieure d'Art et Design Marseille Méditerranée)</i>	Musée Cantini	13006	Marseille	Musées de marseille	musee-cantini@marseille.fr	Sur rendez-vous
14/06/2019 au 06/07/2019	FESTIVAL DE MARSEILLE - 24e édition	Concerts, danses			Marseille	Musées de marseille	Renseignements au 04 91 99 02 50 et festivaldemarseille.com	
Samedi 15 juin de 9h30 à 12h	Balade patrimoniale : "Belsunce, cafés nord africains et cabarets orientaux : lieux de sociabilité et de militantisme.	Balade patrimoniale	Départ : BMVR de l'Alcazar	13001	Marseille	Ancrages	Samia Chabani, direction@ancrages.org	Réservation obligatoire mediation@ancrages.org ou 09 50 74 04 67 5 ou 10 euros / Personne
15/06/2019	<i>Le Sacre – spectacle pour 300 Marseillais (danse)</i>	Danse	Parc Borély	13008	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Gratuit sans réservation
15/06/2019	Sous influence – spectacle électro festif	Fête spectaculaire	MAC	13008	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Réservations obligatoires par les relais sociaux Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 53
15/06/2019	Festival de Marseille	Sous Influence - Danse, électro sensorielle et DJ	Musée d'Art Contemporain	13008	Marseille	Musées de marseille	macpublics@marseille.fr	Sur rendez-vous
15/06/2019	Balade urbaine	Le vin, nectar des marseillais	Musée d'Histoire de Marseille	13001	Marseille		musee-histoire@marseille.fr	Sur rendez-vous
14 au 16/06/2019	JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE	Animations	Musées de Marseille		Marseille	Musées de marseille	Cente de la Vieille Charité, musée d'Archéologie méditerranéenne, musée d'Histoire de Marseille, musée des Docks romains, Muséum d'Histoire naturelle et divers sites archéologiques	

							dans la ville. Programme détaillé sur culture.marseille . fr et journees- archeologie.fr	
16/06/2019	Le Sacre – spectacle pour 300 Marseillais (danse)	Danse	Parc Borély	13008	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Gratuite sans réservation
18/06/2019	Conférences	On n'a rien inventé, produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine.	Musée d'Histoire de Marseille	13001	Marseille	Musées de marseille	musee-histoire@marseille.fr	Sur rendez-vous
19/06/2019	Projection gratuite	Cinéma	Bibliothèque de l'Alcazar	13001	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Gratuite sans réservation
19/06/2019	47 Soul – Electro palestinienne	Concert	Théâtre de la Sucrière	13015	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Réservations obligatoires par les relais sociaux Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 53
Samedi 20 juin 2019, à partir de 14h	Journée mondiale des réfugiés	Forum associatif	Friche de la Belle de mai	13003	Marseille	Collectif	mediation@ancrages.org	Sans réservation
jeudi 20 juin	Méditerranée, la cuisine en partage	soirée liée au cycle de conférences "Le temps des archives" en partenariat avec l'INA	Mucem, J4, auditorium Germaine Tillon	13002	Marseille	Mucem	information : relais@mucem.org 07 84 44 86 13	réservation obligatoire pour les groupes : reservation@mucem.org 04 84 35 13 13
	Festival OpenMyMed	Rencontre et présentation de l'exposition « Opus sur la Mode en Méditerranée ! » par Yacine Aouadi , couturier	Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode, Château Borély	13008	Marseille	Musées de marseille	chateau-borely-musee@marseille.fr	Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
22/06/2019 au 23/06/2019	L'autre – Spectacle de Dorothée Munyaneza et les habitantes de la Castellane	Théâtre	Jardin de la Gare Franche	13015	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Réservations obligatoires par les relais sociaux Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 53

22/06/2019	Visites coup de cœur	Visite commentée autour de l'exposition "Erwin Wurm"	Musée Cantini	13006	Marseille	Musées de marseille	musee-cantini@marseille.fr	Sur rendez-vous
30/06/2019	Opus (spectacle hip hop) Share (danse participative)	Danse	Dimanche de la Canebière	13001	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Gratuit sans réservation
02/07/2019	Nomadic Massive (hip hop fusion)	Concert	Théâtre Silvain	13007	Marseille	Festival de Marseille	Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 53	Réservations obligatoires par les relais sociaux Laëtitia Platillero rp4@festivaldemarseille.com - 04 91 99 02 53
06/07/2019	Karaoké géant avec ARTE Concert	Fête - karaoké	Toit-terrasse Friche Belle de Mai	13003	Marseille	Festival de Marseille	Julie Moreira-Miguel publics@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 56	Gratuit sans réservation
	Exploration sensorielle des collections pour les visiteurs non-voyants.	EXPLORATION SENSORIELLE	Musée des Beaux-Arts - Palais Longchamps	13004	Marseille	Musées de marseille	musee-beauxarts@marseille.fr	Sur rendez-vous - gratuit